



العربية للجميع

٧

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب السابع

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبورمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر

غنى عبد اللطيف مرعب روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٧. / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
١٢٠ ص ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٦-٥

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٦٠

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٦٠
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٦-٥

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All 

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودعّم ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيير التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة — " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تحتم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
- أخرجت الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فاكهاياً، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصَحَّبُ السِّلْسِلَةُ بِرَحِيَّاتٍ وَمَوَادِّ صَوْتِيَّةٍ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هَذِهِ السِّلْسِلَةَ، وَأَمَدُّونا بِمَلْحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَنُحْضُ بِالشُّكْرِ:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان

تعريف بكتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتاباً للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلاً، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة" ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجّد نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكّرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

المدخل
الحواري

رقم التدريب

المفردات
الجديدة

عنوان الوحدة

كود الصوتيات

حمل أي تطبيق
qrcode reader
من متجر جوجل
أو أبل.

امسح الكود
باستخدام
التطبيق لفتح
رابط الصوتيات
الخاصة بالدرس.

في حديقة الحيوانات

١ انظر واستمع وأعد.

عمار: هل نذهب إلى حديقة الحيوانات؟
صالح: هل يوجد فيها أسد؟
عمار: نعم.
صالح: لا، فأنا أخاف من الأسد.
عمار: لا تخف، كل حيوان في قفص.
صالح: ماذا ستري هناك؟
عمار: ستري الثور والفيل.
صالح: هل ستري الزرافة؟
عمار: نعم، وستري الذئب والقمل.
صالح: هل أنت متأكد أن الأسد في القفص؟
عمار: نعم.
صالح: نذهب، إن شاء الله.
متى الدخول؟ ومتى الخروج؟
عمار: من الغضر إلى المغرب.

٢ انظر واستمع وأعد.

حديقة الحيوانات

أسد ثور زرافة فيل ثور أن

حيوانات حيوان قفص دخول خروج الغضر نأفك نأفك

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعياً.
- ٢٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعياً.
- ٣٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعياً.
- ٥٧ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعياً.
- ١١٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعياً.
- ٢٨٢ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعياً.

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب السابع



في حديقة الحيوانات

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عمار: هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

صالح: هَلْ يُوجَدُ فِيهَا أَسَدٌ؟

عمار: نَعَمْ.

صالح: لَا، فَأَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ.

عمار: لَا تَخَفْ، كُلُّ حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ.

صالح: مَاذَا سَنَرَى هُنَاكَ؟

عمار: سَنَرَى النَّمِرَ وَالْفِيلَ.

صالح: هَلْ سَنَرَى الزَّرَافَةَ؟

عمار: نَعَمْ، وَسَنَرَى الذِّئْبَ وَالثَّعْلَبَ.

صالح: هَلْ أَنْتَ مُتَأكَّدٌ أَنَّ الْأَسَدَ فِي الْقَفْصِ؟

عمار: نَعَمْ.

صالح: نَذْهَبُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مَتَى الدُّخُولُ؟ وَمَتَى الْخُرُوجُ؟

عمار: مِنَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ.



٢ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَنَّ



ثَعْلَبٌ



ذِئْبٌ



زَّرَافَةُ



فِيلٌ



نَمِرٌ



أَسَدٌ



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ



مُتَأكَّدٌ



يَخَافُ



الْعَصْرُ



خُرُوجٌ



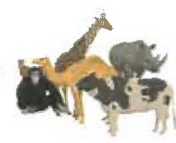
دُخُولٌ



قَفْصٌ



حَيَوَانٌ



حَيَوَانَاتٌ



١ صَل.



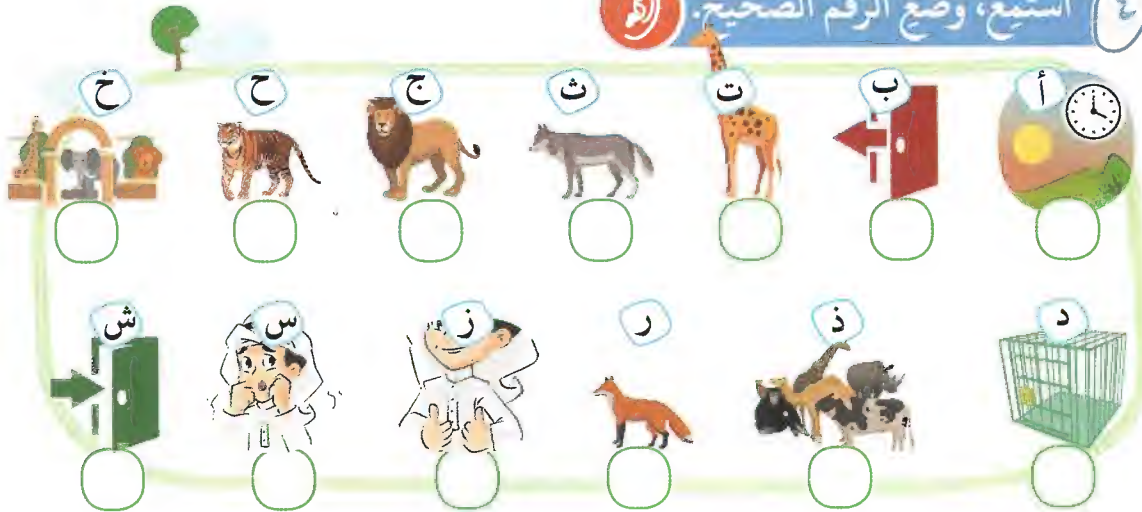
٢ صَل.



٣ استمع، وضع (✓).

٧	أ فيل	ب قفص
٨	أ زرافة	ب ثعلب
٩	أ أسد	ب بعض
١٠	أ حديقة الحيوانات	ب حيوان
١١	أ يخاف	ب حيوانات
١٢	أ نمر	ب ذئب
١٣	أ أسد	ب زرافة

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٥ استمع، وضع الرقم الصحيح.





٦ رَتَّبْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ طُولِهَا.

أَسَد	ذَنْب	فِيل	زَّرَاقَة	نَمِر
١	٢	٣	٤	٥



٧ أَثَرِ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١	نَمِر	فِيل	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	ذَنْب
٢	مُتَأَكِّد	حَيَوَان	أَسَد	حَيَوَانَات
٣	زَّرَاقَة	يَخَافُ	بَعْض	تُعَلِّب



٨ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

هَلْ سَنَرَى الْفِيلَ / مُتَأَكِّد هُنَاكَ؟

الذَّئْبُ فِي الْقَفْصِ / مُتَأَكِّد.

كُلُّ يَخَافُ / حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ.

أَخَافُ مِنَ النَّمِرِ / بَعْض.



٩ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩





٢ تبادلي السؤال والجواب مع زميلك.

هل سَرى الزَّرافة؟

نعم.

السَّمَك - الثَّيْمِر - الفِيل - الأَسَد
- الدُّنْب - الثَّعْلَب - القِط - الأَب
- الكِتَاب - المَرِيض - الثَّوب -
الكَرَّة - الحَقِيبَة ...

١ تبادلي السؤال والجواب مع زميلك.

هل يوجد فيها أَسَد؟

نعم.

زَرافة - نَمِر - فيل - ذُنْب - ماء
طعام - مَلَايْس - دِرَاسَة ...

٣ تبادلي السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

متى الدُّخُول؟ ومتى الخُرُوج؟

مِن العَصْرِ إلى المَغْرِب.

(فَجْر - ظُهر) (ظُهر - عَصْر) (مَغْرِب - عِشاء) (صَباح - مَساء)

(٥ - ٦) (٧ - ١٠) (٩ - ١١) (١ - ٨)



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ.

هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانَاتِ ؟
أَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ.
كُلُّ حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ.

الزَّرَاقَةُ - الثَّمِير - الفيل
الدُّب - الثَّعْلَب - القِط ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ.

مَاذَا سَنَرَى هُنَاكَ ؟
سَنَرَى الثَّمِيرَ وَالْفِيلَ.

(الثَّمِيرَ وَالْقِطَ) - (الدَّجَاجَ وَالثَّعْلَبَ)
(الأبَّ وَالْأُمَّ) - (الْمُعَلِّمَ وَالتُّلَابَ)
(الْبَيْتَ وَالْمَدْرَسَةَ)

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الْأَسَدَ فِي الْقَفْصِ ؟
نَعَمْ.
نَذْهَبُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الزَّرَاقَةُ - الثَّمِير - الفيل -
الدُّب - الثَّعْلَب - القِط ...

٧ حَاوِرْ رَمِيلَكَ حَوْلَ الْأَسْئَلَةِ:

١ هَلْ زُرْتَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ ؟
٥ هَلْ تَخَافُ مِنَ الدُّبِ ؟

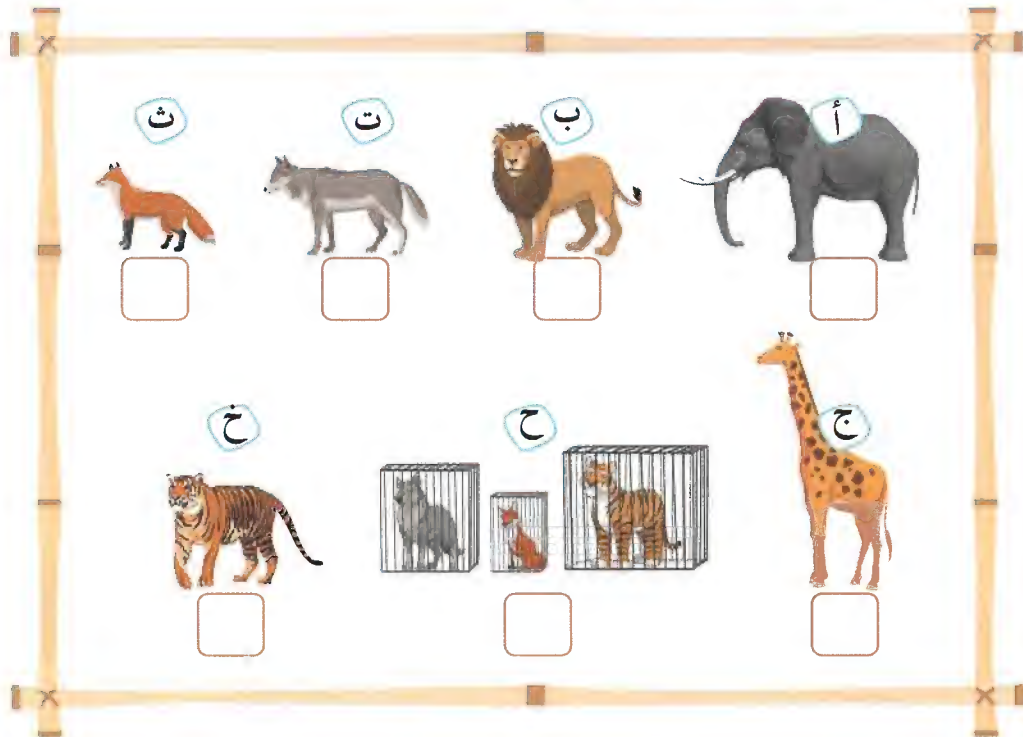
٢ هَلْ تَعْرِفُ الْأَسَدَ ؟
٦ هَلْ تُحِبُّ زِيَارَةَ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

٣ هَلْ رَأَيْتَ الْفِيلَ ؟
٧ مَاذَا رَأَيْتَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

٤ هَلِ الزَّرَاقَةُ طَوِيلَةٌ ؟
٨ مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي تُحِبُّهُ ؟



١ استمع، وضع الرقم الصحيح. (رقم)



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح. (رقم)



٣) اِسْمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعْ (✓) عِنْدَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

١. كَمْ طَالِباً ذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ ☐ واحد ☐ أَرْبَعَةٌ ☐ ثَلَاثَةٌ
٢. إِلَى أَيِّ حَدِيقَةٍ ذَهَبَ الطُّلَابُ ؟ ☐ حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ ☐ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ ☐ حَدِيقَةُ الْقَرْيَةِ
٣. الَّذِي يَخَافُ هُوَ ☐ صَالِحٌ ☐ زَيْدٌ ☐ سُلَيْمَانُ
٤. لِماذا لَا يُرِيدُ الطَّالِبُ أَنْ يَدْخُلَ ؟ ☐ يَخَافُ مِنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ ☐ لَا يُحِبُّ الْحَدِيقَةَ ☐ يَخَافُ مِنَ الْفِيلِ
٥. الطَّالِبُ يَخَافُ مِنْ ☐ الْفِيلِ ☐ الْأَسَدِ ☐ الثَّعْلَبِ
٦. يُرِيدُ الطَّالِبُ أَنْ يَرَى ☐ الْفِيلَ وَالزَّرَافَةَ ☐ الْأَسَدَ وَالثَّعْلَبَ ☐ الْأَسَدَ وَالنَّمِرَ



٤) اِسْمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعْ (✓) عِنْدَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

١. تَعَالَى يَا زَيْدُ. قَالَهَا ... ☐ سُلَيْمَانُ ☐ زَيْدُ ☐ صَالِحُ
٢. لِماذا قَالَ : لَا تَخَفْ ☐ لِأَنَّ النَّمِرَ فِي قَفَصٍ، وَالْأَسَدُ فِي قَفَصٍ ☐ لِأَنَّ الْحَدِيقَةَ لَيْسَ فِيهَا نَمِرٌ وَلَا أَسَدٌ ☐ لِأَنَّ الْفِيلَ فِي قَفَصٍ
٣. زَيْدُ يَخَافُ مِنْ ☐ الزَّرَافَةَ ☐ الْفِيلِ ☐ الدُّبَّ
٤. هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ ؟ قَالَهَا ☐ الطُّلَابُ ☐ سُلَيْمَانُ ☐ زَيْدُ
٥. مَنْ قَالَ : أَدْخُلْ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ ☐ سُلَيْمَانُ ☐ زَيْدُ ☐ صَالِحُ
٦. مَنْ قَالَ إِنَّهُ لَا يَخَافُ مِنَ الْفِيلِ ☐ سُلَيْمَانُ ☐ زَيْدُ ☐ صَالِحُ
٧. مَنْ الَّذِي طَلَبَ أَنْ يَكُونُوا مَعَهُ ☐ سُلَيْمَانُ ☐ زَيْدُ ☐ صَالِحُ



١ اختر الكلمة المناسبة:

حديقة الحيوانات شمال المدينة، نزورها.. **سنة**..
أيام في الأسبوع. يزورها الصغار و كثيرًا.
نرى فيها كثيرة. بعضنا لا حديقة
الحيوانات، يذهبون إلى الحديقة الكبيرة في
جنوب

الكبار
المدينة
سنة
يحب
حيوانات

٢ اقرأ القطعة، وأملأ البيانات:

يُدْرُس **آدم** في الصف ، عُمره ثماني سنوات،
يلعب مع أصدقائه يوم ، يحب آدم أن يشاهد
في حديقة الحيوانات، وهو يخاف من
الأسد.

العمر ٨ سنوات
الدراسة الصف الثالث
يشاهد الفيل
يخاف الأسد
يلعب يوم السبت

آدم



إبراهيم عُمره سنوات، ويدرس في الصف
الرابع، يلعب مع أصدقائه يوم يحب
إبراهيم أن يشاهد في حديقة الحيوانات.
وهو لا يخاف من الحيوانات.

العمر ٩ سنوات
الدراسة الصف الرابع
يشاهد الفيل
يخاف لا يخاف
يلعب يوم الأحد

إبراهيم



٣ اقرأ، ثم اكتب اسم الشخص، ثم أجب عن الأسئلة:

ذهب الطلاب مع المدرسة إلى حديقة الحيوانات. تفتح الحديقة أبوابها الساعة
التاسعة صباحًا، وتغلقها الساعة الخامسة مساءً. يريد شوقي أن يرى الأسد، ويحب
عيسى الزرافة؛ لأنها لا تتكلم، وعمران يريد أن يرى كل شيء، والمعلم يخاف عليهم
من كل شيء. وفي الأخير شرب الجميع الشاي ثم رجعوا إلى البيت.



- ١ أَيْنَ دَهَبَ الطُّلَابُ ؟
- ٢ مَتَى تَفْتَحُ الْحَدِيقَةَ أَبْوَابَهَا، وَمَتَى تُغْلِقُهَا؟
- ٣ ماذا يُرِيدُ شَوْقِي ؟
- ٤ ماذا يُحِبُّ عَيْسَى ؟
- ٥ ماذا يُرِيدُ عُمَرَانُ ؟
- ٦ لِماذا يُحِبُّ عَيْسَى الزَّرَافَةَ ؟
- ٧ لِماذا يَخَافُ عَلَيُّهِمُ الْمُعَلِّمُ ؟
- ٨ ماذا فَعَلَ الْجَمِيعُ أَخِيرًا ؟
- ٩ ما فَائِدَةُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ؟
- ١٠ هَلِ الْخَوْفُ جَيِّدٌ ؟ وَلِماذا ؟

٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

- ١ هَلْ .. دَهَبَتْ .. إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ؟ دَهَبَتْ / ذَاهِبٌ / إِذْهَبْ
- ٢ هَلْ يَوْجَدُ فِيهَا ؟ هُنَاكَ / نَذْهَبُ / أَسَدٌ
- ٣ كُلُّ حَيَوَانٍ فِي الْمَكَانِ / قِصَصٍ / قَفَصٍ
- ٤ التَّمِرَ وَالْفِيلَ. كُلُّ / سَنَرَى / صَالِحٌ
- ٥ هَلْ أَنْتَ ؟ مُتَأَكِّدٌ / أَكِيدُ / يَتَأَكَّدُ

٥ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

- ١ هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ ؟  ٢ كُلُّ حَيَوَانٍ فِي 
- ٣ أَخَافُ مِنْ  ٤ أُرِيدُ أَنْ أَرَى 
- ٥ هَلْ سَنَرَى ؟  ٦ أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِـ 



٦ أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَشْرَبُ	يَأْكُلُ	العُمُرُ	العَمَلُ	
		٣٠		والِدُ أَنَسِ
		٤٠		والِدُ عِمْرَانَ
		٣٠		والِدُ عَاصِمِ
		٤٩		والِدُ صَلاَحِ
				١ يَعْمَلُ وَالِدُ أَنَسِ مُعَلِّمًا، عُمُرُهُ ثَلَاثُونَ عَامًا.
				٢ يَأْكُلُ وَالِدُ أَنَسِ السَّمَكَ، وَيَشْرَبُ الشَّايَ.
				١ وَالِدُ عِمْرَانَ
				٢
				١ وَالِدُ عَاصِمِ
				٢
				١ وَالِدُ صَلاَحِ
				٢

٧ نَشَاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَقْرَبَائِهِ.

الاسم	العَمَلُ	العُمُرُ	يَأْكُلُ	يَشْرَبُ



اجمع حيواناتك

- يقسم المعلم الطلاب اثنين اثنين. ويعطي كل واحد منهما لونا مختلفا.
- تبدأ اللعبة بأن يذكر الطالب الأول اسم أحد الحيوانات ويشطبه ثم يلونه باللون الذي معه.
- ثم يذكر الطالب الثاني اسم حيوان آخر ويشطبه ويلونه باللون الذي معه.
- والفائز من يلون ثلاثة حيوانات متوالية في صف أو عمود ، ويقول بعد إكمال التلوين اسم الحيوانات ليفوز.



التَّغْلَبُ وَطُيُورِي

٢

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ: أَكَلَ التَّغْلَبُ طُيُورِي.

صَالِحٌ: التَّغْلَبُ يُؤْذِي الْقَرْيَةَ كُلَّهَا.

مُحَمَّدٌ: أَمْسِ أَكَلَ الدَّجَاجَ ، وَيَوْمَ الْخَمِيسِ أَكَلَ الْحَمَامَ.

صَالِحٌ: هَلْ أَكَلَ الْعَصَافِيرَ ؟

مُحَمَّدٌ: لَا ، الْعَصَافِيرُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنْهُ.

صَالِحٌ: أَيْنَ الْعَصَافِيرُ ؟

مُحَمَّدٌ: الْعَصَافِيرُ عَلَى الشَّجَرَةِ.

صَالِحٌ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ ؟

مُحَمَّدٌ: سَأَصِيدُ التَّغْلَبَ.

صَالِحٌ: كَيْفَ تَصِيدُهُ ؟

مُحَمَّدٌ: سَأُحْضِرُ صَقْرًا؛ لِيَصِيدَ التَّغْلَبَ.

صَالِحٌ: الصَّقْرُ لَا يَصِيدُ التَّغْلَبَ.

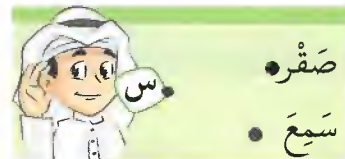
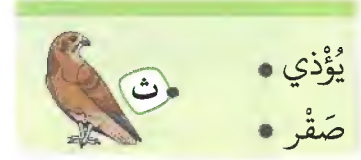
مُحَمَّدٌ: مَا الْحَلُّ ؟

صَالِحٌ: التَّغْلَبُ يَخَافُ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الْكَلْبِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



١ حلّ



٢ حلّ



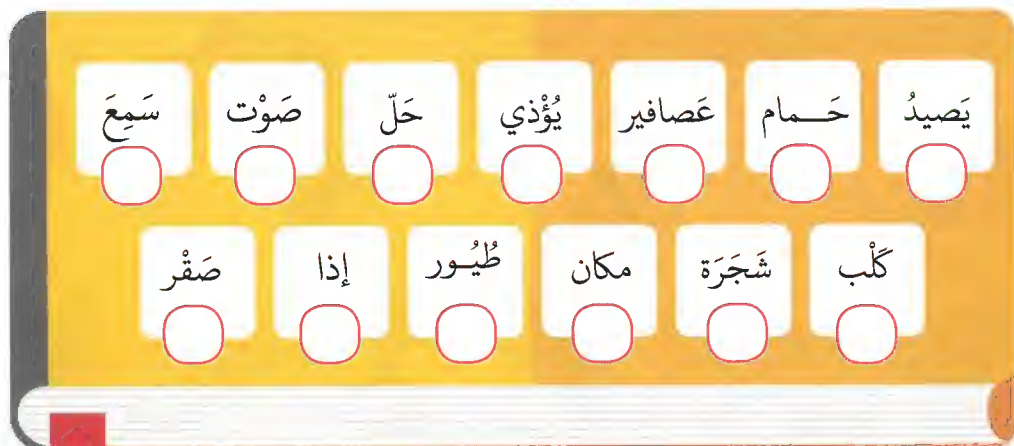
٣ استمع، وضع (✓). (١)

٦	أ يُؤذي	ب حمام
٧	أ عصافير	ب طيور
٨	أ مكان	ب شجرة
٩	أ حمام	ب كلب
١٠	أ صقر	ب يصيد

٤ استمع، وضع الرَّم الصحيح. (١)



٥ استمع، وضع الرَّم الصحيح. (١)



٦ ضَعِ الطُّيُورَ فِي مَكَانِهَا وَالْحَيَوَانَاتِ فِي مَكَانِهَا.

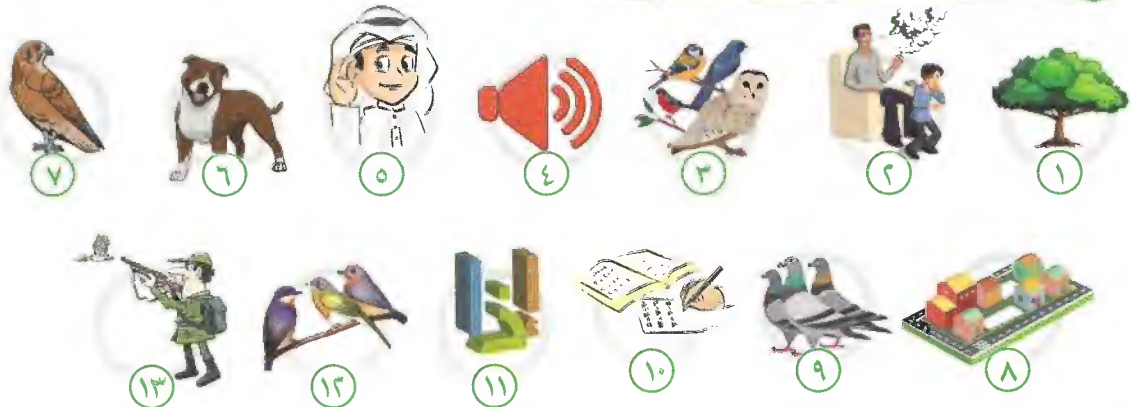
حَمَام ثَعْلَب عَصَافِير صَقْر أَسَد دَجَاج فِيل زَرَاقَة



٧ أَشْرِ إِلَى مَا تَسْمَعُ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.



١ هَاتِ جُمْلًا ، كَمَا فِي الْمِثَالِ : ---

أُمْسِ أَكَلَ الدَّجَاجَ ، وَيَوْمَ الْخَمِيسِ أَكَلَ الْحَمَامَ.

(السَّمَكُ - السَّبَبُ - الطُّيُورُ) - (العَصَافِيرُ - الْأَحَدُ - الطُّيُورُ)
(الْخُبْزُ - الْاِثْنَيْنِ - السَّمَكُ) - (الْعُصْفُورُ - الثَّلَاثَاءُ - الْحَمَامُ)
(الْقِطَّةُ - الْأَرْبَعَاءُ - الْخُبْزُ) ...

٣ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

أَكَلَ التَّعْلَبُ طُيُورِي.

التَّعْلَبُ يُؤْذِي الْقَرْيَةَ كُلَّهَا.

(الصَّقْرُ - الْقَرْيَةُ) - (التَّعْلَبُ - الْمَدْرَسَةُ)
(الْكَلْبُ - الْمَدِينَةُ) - (الْكَلْبُ - الْقَرْيَةُ)
(الدَّئِبُ - الْمَدِينَةُ) - (الصَّقْرُ - الْمَدْرَسَةُ) ...

٢ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَاذَا سَتَفْعَلُ ؟

سَأَصِيدُ التَّعْلَبَ.

(السَّمَكُ - الصَّقْرُ - الْكَلْبُ - الْأَسَدُ)
(الدَّئِبُ - الْقِطَّ)
(أَشْرَبُ - الْمَاءُ) - (أَرْكَبُ - السَّيَّارَةُ)
(أَكْتُبُ - الْأَسْمَ) - (أَفْتَحُ - التَّافِذَةُ) ...

٥ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

كَيْفَ تَصِيدُهُ ؟

سَأُحْضِرُ صَقْرًا لِيَصِيدَ التَّعْلَبَ.

(تَعْلَبًا - الْقِطَّ) - (كَلْبًا - الصَّقْرُ) -
(قِطًّا - الْعَصَافِيرُ) - (كَلْبًا -
التَّعْلَبُ) - (صَقْرًا - الْقِطَّ) ...

٤ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

يَوْمَ الْخَمِيسِ أَكَلَ الْحَمَامَ.

هَلْ أَكَلَ الْعَصَافِيرَ ؟

الْعَصَافِيرُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنْهُ.

(السَّبَبُ - الدَّجَاجُ - الطُّيُورُ)
(الْأَحَدُ - الْحَمَامُ - الْعَصَافِيرُ)
(الْاِثْنَيْنِ - الْعُصْفُورُ - الدَّجَاجُ)
(الثَّلَاثَاءُ - الْحَمَامُ - الْعُصْفُورُ)
(الْجُمُعَةُ - الْعَصَافِيرُ - الْحَمَامُ) ...



٦ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الصَّقْرُ لَا يَصِيدُ الثَّعْلَبَ.

ما الحَلُّ؟

الثَّعْلَبُ يَخَافُ مِنَ الْكَلْبِ.

(الدَّئِبُ - العُصْفُورُ - الْكَلْبُ)

(الْكَلْبُ - الْأَسَدُ - الْفِيلُ)

(الدَّئِبُ - الصَّقْرُ - الْأَسَدُ)

(العُصْفُورُ - الدَّجَاجُ - الثَّعْلَبُ)

(الْقِطُّ - العُصْفُورُ - الْفِيلُ)

٧ هَاتِ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

الثَّعْلَبُ يَخَافُ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الْكَلْبِ.

(صَغِير - أَسَد) (وَلَد - نَمْر) (إِن - طَائِرَة)

(دَجَاج - ثَعْلَب) (حَمَام - صَقْر)

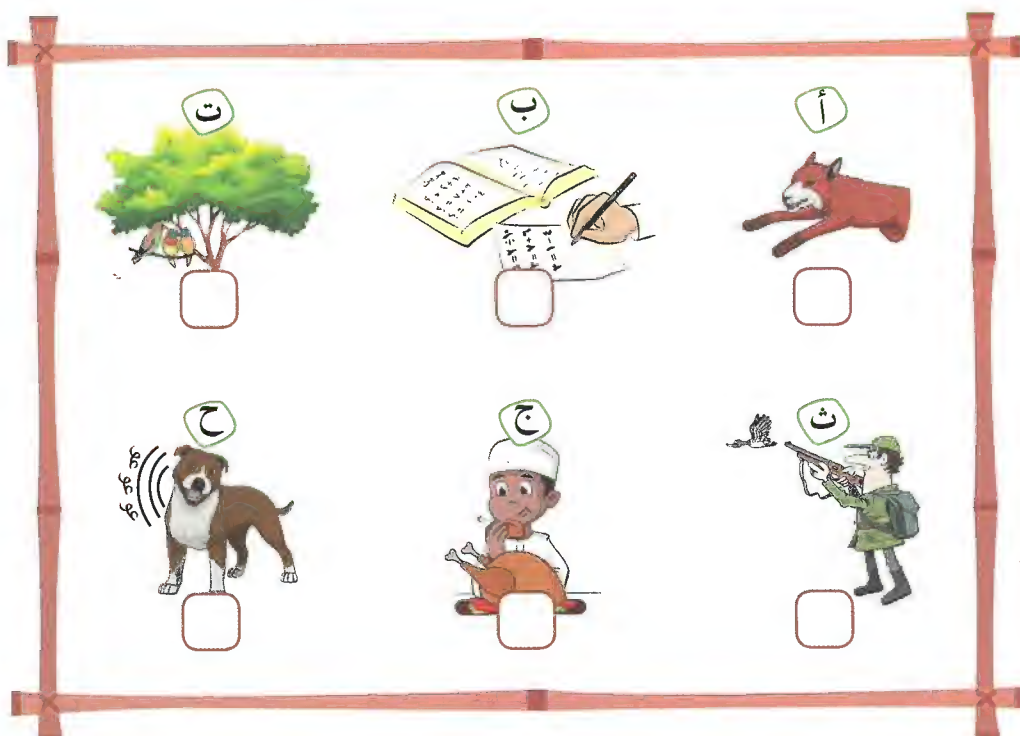
٨ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

١ أَيْنَ يَسْكُنُ سُفْيَانُ؟

٢ مَعَ مَنْ يَسْكُنُ سُفْيَانُ؟

٣ مَا الَّذِي أَكَلَ الدَّجَاجُ؟

٤ كَمْ دَجَاجَةً أَكَلَ؟

٥ مَتَى أَكَلَ الدَّجَاجُ؟

٦ هَلِ الصَّقْرُ يَصِيدُ الثَّعْلَبَ؟

٧ هَلِ سُفْيَانُ يُحِبُّ دَجَاجَهُ؟

٨ مَاذَا اشْتَرَى سُفْيَانُ؟

٩ لِمَاذَا اشْتَرَاهُ؟

١٠ أَيْنَ تَنَامُ الْعَصَافِيرُ؟

١١ هَلِ تَخَافُ الْعَصَافِيرُ مِنَ الثَّعْلَبِ؟





١ اختر الكلمة المناسبة:

زار فيصلُ صديقه صالحًا في القرية؛ ليرى **العصافير**... والدجاجَ
والحمامَ. يسكنُ فيصلُ في ، ويحبُّ الطيورَ والحيواناتَ.
صالحٌ له طيورٌ وليس له ، الحيواناتُ في القرية الأخرى. رأى
الطيورَ عند صالحٍ، ثم ذهبَ إلى القرية ؛ ليرى الحيواناتَ هناك.

السدينة
الأخرى
فيصل
العصافير
حيوانات



٢ اقرأ القطعة، وأملأ البيانات.

الصففر

يَطيّر لا
يَجري لا
كبير نعم
الأكل اللحم
يَصيد نعم
يَخاف منه الثعلب لا



الصففر

الكلب

يَطيّر لا
يَجري نعم
كبير نعم
الأكل اللحم
يَصيد نعم
يَخاف منه الثعلب نعم



الكلب

يَصيدُ بعضُ الناسِ بالصففر، وبعضُهُم بـ الكلبِ حيوانٌ ويأكلُ
وهُوَ ، ويَخافُ مِنْهُ والحيوانُ الصغيرُ، والكلبُ لا يَصيدُ
الطيورَ.

والصففر طائرٌ ، ويأكلُ ، وَهُوَ يَصيدُ الطيورَ وَغَيْرَهَا، وَلَا
يَخافُ مِنْهُ



٣ اقرأ، ثم اكتب اسم الشخص، ثم أجب عن الأسئلة:

اشترى صالحٌ لأبنائهِ قِطَّةً ودجاجًا، لوئها كُلُّها أبيضٌ. تُحبُّ القِطَّةُ اللَّعَبَ مَعَ ابْنَةِ
صالحٍ فَقَطْ، وتَأْكُلُ اللَّحْمَ، وتَشْرَبُ الحليبَ مِنْ طَبَقٍ صَغيرٍ. وَيَجْلِسُ وَلَدُ صالحٍ عِنْدَ
الدَّجَاجِ كُلِّ يَوْمٍ سَاعَةً وَنِصْفًا. يَأْكُلُ الدَّجَاجُ الرُّزَّ والخُبْزَ، وَيَأْخُذُ صالحٌ مِنْهَا البَيْضَ كُلَّ
يَوْمٍ. وَيَخافُ عَلَى الدَّجَاجِ الصَّغِيرِ مِنَ القِطَّةِ.



١ ماذا اشترى صالح لأبنائه ؟

٢ ما لون القطة ؟

٣ هل تلعب القطة مع صالح ؟

٤ ماذا تأكل القطة، وماذا تشرب ؟

٥ كم ساعة يبقى ولد صالح عند الدجاج ؟

٦ ماذا يأكل الدجاج ؟

٧ ماذا يأخذ ولد صالح من الدجاج ؟

٨ من ماذا يخاف الابن على الدجاج الصغير ؟

٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

- ١ هل .. أَكَلَّ .. الثَّعْلَبُ العَصَافِيرَ ؟
- ٢ الثَّعْلَبُ مِنَ الْكَلْبِ.
- ٣ سَأُحْضِرُ صَفْرًا ؛ لـ الثَّعْلَبِ.
- ٤ أَمْسِ الشَّايَ.
- تَأْكُلُ / أَكَلَّ / تَأْكُلُ
- أَخَافُ / يَخَافُ / تَخَافُ
- سَيَصِيدُ / تَصِيدُ / يَصِيدُ
- شَرِبْتُ / سَنَشْرَبُ / أَشْرَبُ

٥ أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.

- ١ العَصَافِيرُ بَعِيدَةٌ عَنِ ؟
- ٢ هَلْ سَتَرَى ؟
- ٣ سَأُحْضِرُ الْحِذَاءَ وَ ؟
- ٤ أَكَلَّ الثَّعْلَبُ الـ ؟
- ٥ وَجَدْتُ الْقَلَمَ وَالْكِتَابَ فِي الـ ؟
- ٦ أَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ بِالـ ؟

٦ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَرْجِعُ	يَذْهَبُ	الثَّقْلُ	الْعَمَلُ	
٦:٠٠ م	٩:٠٠ ص			صَالِحٌ
٥:٣٠ م	٦:٠٠ ص			حَارِثٌ
٣:٠٠ م	٧:٠٠ ص			سَالِمٌ
٣:٢٠ م	١٠:٠٠ ص			حَاتِمٌ
				صَالِحٌ
				حَارِثٌ
				سَالِمٌ
				حَاتِمٌ

١ يَعْمَلُ صَالِحٌ مَدِيرًا فِي شَرَكَةٍ، يَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهِ بِالسَّيَّارَةِ،
٢ يَذْهَبُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ صَبَاحًا، وَيَرْجِعُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ مَسَاءً.

٧ نَشَاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَقْرَبَائِهِ.

يَرْجِعُ	يَذْهَبُ	الْعَمَلُ	الثَّقْلُ	الاسم



أوجد الفروقات السبعة



حاسوبي

٣



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ : أَرَأَكَ مَسْرُورًا .
صَالِحٌ : إَشْتَرَى لِي أَبِي حَاسُوبًا مَحْمُولًا .
مُحَمَّدٌ : مُبَارَكٌ عَلَيْكَ .
صَالِحٌ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .
مُحَمَّدٌ : وَهَلِ الْعَمَلُ عَلَى الْحَاسُوبِ مُفِيدٌ ؟
صَالِحٌ : نَعَمْ ، فَأَنَا أَكْتُبُ فِيهِ ، وَأَقْرَأُ فِيهِ الْكُتُبَ .
مُحَمَّدٌ : وَمَاذَا أَيْضًا ؟
صَالِحٌ : أُرْسِلُ مِنْهُ .
مُحَمَّدٌ : مَاذَا تُرْسِلُ ؟
صَالِحٌ : أُرْسِلُ الرِّسَائِلَ بِالشَّبَكَةِ .
مُحَمَّدٌ : وَتَسْتَقْبِلُهَا أَيْضًا ؟
صَالِحٌ : نَعَمْ ، وَالْعَبَثُ فِيهِ .
مُحَمَّدٌ : وَنَحْنُ فِي فَضْلِنَا ،
لِكُلِّ تَالِيبٍ حَاسُوبٌ .
صَالِحٌ : هَذَا جَيِّدٌ .

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُبَارَكٌ عَلَيْكَ	مُفِيدٌ	حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ	حَاسُوبٌ	فَضْلٌ	مَسْرُورٌ
يَسْتَقْبِلُ	يَشْتَرِي	يُرْسِلُ	شَبَكَةٌ	رِسَائِلٌ	كُتُبٌ
					بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ



١ صل



• مُفِيد
• رَسَائِل



• بَارَكَ اللهُ
فِيكَ
• يَشْتَرِي



• حَاسِب
مَحْمُول
• مَسْرُور



• يَسْتَقْبِلُ
• كُتُب



• يَسْتَقْبِلُ
• يَشْتَرِي



• يُرْسِلُ
• حَاسِب



• فَصْل
• يَشْتَرِي



• كُتُب
• مَسْرُور



• يَشْتَرِي
• حَاسِب
مَحْمُول



• س
• مُبَارَكٌ عَلَيْكَ
• بَارَكَ اللهُ فِيكَ



• نَحْنُ
• مَسْرُور



• شَبَكَة
• حَاسِب



• حَاسِب
• يُرْسِلُ



• مُفِيد
• رَسَائِل

٢ صل



٣ استمع، وضع (✓). (هـ)

١	أ مفيد	ب حاسوب
٢	أ كُتِبَ	ب رسائل
٣	أ يُرْسَلُ	ب يَشْتَرِي
٤	أ حاسوب مَحْمُول	ب مَسْرور
٥	أ حاسوب	ب يَشْتَرِي
٦	أ بَارَكَ اللهُ فِيكَ	ب مُبَارَكٌ عَلَيْكَ
٧	أ كُتِبَ	ب مفيد
٨	أ يُرْسَلُ	ب يَسْتَقْبِلُ
٩	أ فَضْل	ب يَشْتَرِي
١٠	أ حاسوب مَحْمُول	ب مَسْرور
١١	أ بَارَكَ اللهُ فِيكَ	ب رسائل
١٢	أ حاسوب	ب يُرْسَلُ
١٣	أ نَحْنُ	ب يُرْسَلُ

٤ استمع، وضع (✓). (هـ)

أ	ب	ت	ث	ج	ح
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
أ	ب	ت	ث	ج	ح
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

٥ استمع، وضع الرَّمَّمَ الصَّحِيحَ. (هـ)

مَسْرور	بَارَكَ اللهُ فِيكَ	شَبَكَة	حاسوب	حاسوب مَحْمُول	يَسْتَقْبِلُ	نَحْنُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
كُتِبَ	فَضْل	يُرْسَلُ	رَسَائِل	يَشْتَرِي	مُفِيد	مُبَارَكٌ عَلَيْكَ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أ	يُرْسَلُ	أ	مَسْرُور	أ	كَتَبَ	أ	فِي
ب	يَسْتَقْبِلُ	ب	أَرْسَلَ	ب	طَالِبٌ	ب	فِيكَ
ت	نَحْنُ	ت	إِسْتَقْبَلَ	ت	رَسَائِلُ	ت	فِيهِ
ث	يَشْتَرِي	ث	رِسَالَةً	ث	مَحْمُولٌ	ث	مِنْ

٧ أَيْزِلِي مَا قَسَعَ.

١	بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ	أ	كُتِبَ	ب	مَسْرُور	ت	رَسَائِلُ	ث
٢	فَضْلٌ	حَاسُوبٌ	مَحْمُولٌ	حَاسُوبٌ	يُرْسَلُ			
٣	يَشْتَرِي	مُفِيدٌ	يَسْتَقْبِلُ	حَاسُوبٌ				

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمَشَارِإِيهَا.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤



١ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَالْعَبُّ فِيهِ أَيْضًا.

(أَجْلِسُ - أَكْتُبُ - أَنْظُرُ -
أَسْمَعُ - أَجُحُثُ) ...

٢ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَحْنُ فِي فَضْلِنَا، لِكُلِّ طَالِبٍ حَاسِبٌ.

(مَدْرَسَة - وَلَدٍ) - (بَيْت - وَاحِدٍ)
(شَرِكَة - عَامِلٍ) - (قَرْيَة - طَالِبٍ)
(مَدِينَة - رَجُلٍ) ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ.

ماذا تُرْسِلُ؟

أُرْسِلُ الرِّسَائِلَ.

(تَقْرَأُ - الْكُتُبُ) - (تَأْكُلُ - الْخُبْزَ)
(تَلْعَبُ - اللَّعْبَة) - (تُصَلِّي - الظُّهْرَ)
(تَغْسِلُ - الْمَلَابِسَ) - (تُنَظِّفُ - الطَّبَقَ) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ.

وَهَلْ تَسْتَقْبِلُهَا؟

نَعَمْ. أَسْتَقْبِلُهَا بِالشَّبَكَةِ.

(تَقْرَأُ - تَكْتُبُ - تَلْعَبُ -
تَشْتَرِي - تَسْمَعُ) ...

٥ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ رَمِيلِكَ.

اشْتَرَيْتُ حَاسُوبًا.

مُبَارَكٌ عَلَيْكَ.

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

(قَلَمًا - حَقِييَّةَ - سَيَّارَةً - كِتَابًا -
بَيْتًا - سَاعَةً - نَظَّارَةً) ...

٦ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ رَمِيلِكَ.

أَرَاكَ مَسْرُورًا.

إِشْتَرَى لِي أَبِي حَاسُوبًا مَحْمُولًا.

(ثَوْبًا - جَمِيلًا) - (حِجَابًا - طَوِيلًا)
(قِطًّا - كَبِيرًا) - (بَيْتًا - جَمِيلًا)
(قَلَمًا - طَوِيلًا) - (أَكْلًا - جَيِّدًا) ...

٨ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ رَمِيلِكَ.

وَهَلِ الْعَمَلُ عَلَى الْحَاسُوبِ مُفِيدٌ؟
نَعَمْ، فَإِنَّا أَكْتُبُ فِيهِ،
وَأَقْرَأُ فِيهِ.

(الْعَبَ - أَسْمَعُ) - (أُرْسِلُ - أَسْتَقْبِلُ)
(أَرَى - أَسْمَعُ) - (أَبِيعُ - أَشْتَرِي) ...

٧ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ رَمِيلِكَ.

وَمَاذَا أَيْضًا؟
أُرْسِلُ مِنْهُ.

(أَقْرَأُ - أَسْمَعُ - أَسْتَقْبِلُ) ...

٩ هَاتِ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يُرْسِلُ الرِّسَائِلَ	يَقْرَأُ الْكُتُبَ	يَلْقَبُ	يَسْتَقْبِلُ الرِّسَائِلَ	يَزِنُ	يَكْتُبُ
✓	✓		✓		
✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓			
✓			✓		
				✓	✓

مُحَمَّدٌ

عَصَامُ

شُعَيْبُ

عَمَّارُ

حَسَنُ

سَعِيدُ

مُحَمَّدٌ يُرْسِلُ الرِّسَائِلَ مِنَ الْحَاسُوبِ وَيَسْتَقْبِلُهَا، وَيَسْتَخْدِمُ
الْحَاسُوبَ أَيْضًا لِيَقْرَأَ الْكُتُبَ.

مِثَالُ



١) اسْمِعْ، وَضِعِ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.













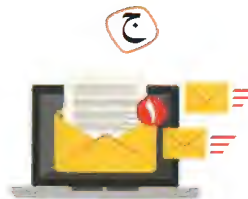
٢) اسْمِعْ، وَضِعِ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.















٣ اِسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ وَمَا سَمِعْتَ .

- ١ ماذا يُحِبُّ سَعِيدٌ ؟
- ٢ مَنْ الَّذِي اشْتَرَى لَهُ حاسوبًا مَحْمُولًا ؟
- ٣ لماذا فَرِحَ سَعِيدٌ ؟
- ٤ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَقْرَأُ سَعِيدٌ الْكُتُبَ ؟
- ٥ هَلْ يُحِبُّ سَعِيدٌ أَنْ يَلْعَبَ فِي الْحاسوبِ ؟
- ٦ ماذا أَرْسَلَ سَعِيدٌ لِصَدِيقِهِ ؟
- ٧ لِمَاذَا أَرْسَلَهَا سَعِيدٌ لِصَدِيقِهِ ؟
- ٨ مَا اسْمُ صَدِيقِ سَعِيدٍ ؟
- ٩ ماذا قَالَ صَدِيقُ سَعِيدٍ ؟
- ١٠ وَبِأَيِّ شَيْءٍ رَدَّ عَلَيْهِ ؟
- ١١ هَلْ فِي مَدْرَسَةِ سَعِيدٍ حاسوبٌ لِكُلِّ طَالِبٍ ؟
- ١٢ هَلْ فِي مَدْرَسَةِ صَدِيقِ سَعِيدٍ حاسوبٌ لِكُلِّ طَالِبٍ ؟
- ١٣ لِمَاذَا لَيْسَ فِي مَدْرَسَةِ سَعِيدٍ حاسوبٌ لِكُلِّ طَالِبٍ ؟





١ إختر الكلمة المناسبة، واكتبها.

مفيد
ساعات
صغير
ثلاث
عمله

يَعْمَلُ وَالِدُ حَاتِمٍ عَلَى الْحَاسِبِ أَرْبَعَ **ساعاتٍ** وَنُصِفَ فِي الْعَمَلِ
كُلَّ يَوْمٍ. حَاسِبُهُ كَبِيرٌ وَجَدِيدٌ، يُحِبُّ وَالِدُ حَاتِمٍ ،
إِلَى بَيْتِهِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَسَاءً. وَيَلْعَبُ حَاتِمٌ بِالْحَاسِبِ
سَاعَاتٍ كُلَّ يَوْمٍ. حَاسِبُهُ وَجَمِيلٌ. الْحَاسِبُ



٢ اقرأ القطعة، وأملأ البيانات.

أَرْسَلَ وَالِدُ سَعِيدٍ رِسَالَةً قَصِيرَةً مِنْ حَاسِبِهِ إِلَى الشَّرِكَةِ لِيَشْتَرِيَ كِتَابًا، قِيمَتُهُ ثَلَاثُونَ
رِيَالًا. أَجَابَتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ يَوْمٍ، وَقَالَتْ: الْكِتَابُ لَيْسَ مَوْجُودًا الْآنَ، وَسَيَكُونُ الْكِتَابُ
مَوْجُودًا بَعْدَ شَهْرٍ، وَسَنُرْسِلُهُ لَكَ، وَسَنَأْخُذُ الْقِيَمَةَ إِذَا وَصَلَكَ الْكِتَابُ.
وَأَرْسَلَ سَعِيدٌ رِسَالَةً طَوِيلَةً مِنْ حَاسِبِهِ إِلَى شَرِكَةِ الْأَلْعَابِ يُرِيدُ لُعْبَةً لِحَاسِبِهِ. رَدَّتْ
الشَّرِكَةُ بَعْدَ سَاعَةٍ، وَقَالَتْ: اللَّعْبَةُ مَوْجُودَةٌ، وَقِيمَتُهَا سَبْعُونَ رِيَالًا، وَتُرِيدُ الْقِيَمَةَ الْآنَ قَبْلَ
أَنْ تُرْسِلَهَا لَكَ.

رِسَالَةُ وَالِدِ سَعِيدٍ

الطُّولُ

أَرْسَلَهَا مِنْ: حَاسِبِهِ

يُرِيدُ أَنْ:

أَجَابَتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ:

الْقِيَمَةُ:

مَتَى الْقِيَمَةُ؟ مَعَ وُصُولِ الْكِتَابِ

رِسَالَةُ سَعِيدٍ

الطُّولُ

طَوِيلَةً

أَرْسَلَهَا مِنْ:

يُرِيدُ:

أَجَابَتِ الشَّرِكَةُ بَعْدَ:

الْقِيَمَةُ:

مَتَى الْقِيَمَةُ؟



٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- ١ ما أَسْمُ صَدِيقِ عَامِرٍ؟
- ٢ ماذا أَرْسَلَ سَالِمٌ؟
- ٣ ماذا سَأَلَ سَالِمٌ عَامِرًا عَنْهُ؟
- ٤ مَتَى أَجَابَ عَامِرٌ؟
- ٥ مَتَى حَفَلَ قَاسِمٌ؟
- ٦ هَلْ سَيَحْضُرُ سَالِمٌ الْحَفْلَ؟
- ٧ هَلْ لَكَ صَفْحَةٌ فِي الْفَيْسبُوكِ؟



٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

- ١ ..أَرْسَلْتُ.. لَكَ رِسَالَةً الرَّسُولُ / إِرْسَالُ / أَرْسَلْتُ
- ٢ بَارَكَ اللَّهُ فَيْكَ / كَيْفَ / يَكْفِي
- ٣ أُحِبُّ الْعَمَلَ عَلَى الْحَاسُوبِ / السَّحَابِ / أَحْسِبُ
- ٤ لِكُلِّ حَاسُوبٍ. نَظْلُبُ / طَالِبٍ / الطَّالِبِ
- ٥ أَرْسَلْتُ رِسَالَةً وَ..... اسْتَقْبَلَهَا / نَسْتَقِيلُ / اسْتَقْبَلْتُهَا

٥ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

- ١ هَلْ تُرِيدُ؟ أَضَعُ الْحَاسُوبَ عَلَى؟
- ٢ أَنَا عَلَى الْحَاسُوبِ. أَجْلِسُ عَلَى؟
- ٣ أَنَا فِي الْحَاسُوبِ؟ الْفَضْلُ فِيهِ؟
- ٤ أَنَا فِي الْحَاسُوبِ؟ الْفَضْلُ فِيهِ؟
- ٥ أَنَا فِي الْحَاسُوبِ؟ الْفَضْلُ فِيهِ؟



٦ أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ طَالِبٍ، مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ

يَعْمَلُ	يَقْرَأُ	يَكْتُبُ	يُرْسِلُ	يَسْتَقْبِلُ	يَلْعَبُ
٣:٠٠	١:٠٠	٠٠:٣٠	١:٠٠	٠٠:٣٠	٠٠:٠٠
٤:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٤:٠٠
٢:٣٠	٢:٠٠	٠٠:٣٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠	٠٠:٠٠
٣:٠٠	٠٠:٣٠	٠٠:٠٠	١:٣٠	١:٠٠	٠٠:٠٠

حَمِيدٌ

حامدٌ

مَحْمُودٌ

أَحْمَدُ

١ يَعْمَلُ حَمِيدٌ عَلَى الْحَاسِبِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيَقْرَأُ عَلَى الْحَاسِبِ سَاعَةً وَاحِدَةً.
٢ وَيَكْتُبُ نِصْفَ سَاعَةٍ، وَيَحْلِسُ سَاعَةً يُرْسِلُ فِيهَا الرِّسَالَةَ، وَنِصْفَ سَاعَةٍ لِمُسْتَقْبَلِ الرِّسَالَةِ. حَمِيدٌ لَا يَلْعَبُ عَلَى الْحَاسِبِ.

حَمِيدٌ

حامدٌ

مَحْمُودٌ

أَحْمَدُ



٧ نشاط للطالب لِمَسْأَلِ آخَرِينَ

الاسم	يَعْمَلُ	يَقْرَأُ	يَكْتُبُ	يُرْسِلُ	يَسْتَقْبِلُ	يَلْعَبُ



العمل على الحاسوب

- يقسم المعلم الفصل قسمين.
- يختار كل قسم ممثلاً له.
- يخرج ممثل القسم الأول ويتكلم عن الشخص الأول في الجدول بجملة واحدة، فإن كانت صحيحة أخذ فريقه نقطة، وإلا أخذ صفراً.
- ثم تنتقل اللعبة للفريق الثاني.
- الفائز هو الفريق الذي يجمع أكبر عدد من النقاط.



٠:٠٠ ١:٠٠ ١:٣٠ ٠٠:٣٠ ٢:٠٠ ٢:٣٠



١:٠٠ ٠٠:٣٠ ١:٠٠ ٠٠:٠٠ ٠٠:٠٠ ٣:٠٠



٣:٠٠ ٠٠:٠٠ ٠٠:٠٠ ٠٠:٠٠ ٢:٠٠ ٢:٣٠



كُرْتِي

ع



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُعَاوِيَة : مَا هَذِهِ الْكُرَّةُ ؟
 مُحَمَّد : هَذِهِ كُرَّةُ السَّلَّةِ .
 مُعَاوِيَة : هُنَاكَ مُبَارَاةٌ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ .
 مُحَمَّد : مَتَى ؟
 مُعَاوِيَة : بَعْدَ الْعَصْرِ . هَلْ تَلْعَبُ مَعَنَا ؟
 مُحَمَّد : لَا ، أَنَا أُحِبُّ كُرَّةَ السَّلَّةِ .
 مُعَاوِيَة : وَمَاذَا تُحِبُّ مِنَ الرِّيَاضَةِ أَيْضًا ؟
 مُحَمَّد : أُحِبُّ الْكُرَّةَ الطَّاوِلَةَ .
 مُعَاوِيَة : أَنَا أُحِبُّ كُرَّةَ الطَّاوِلَةِ .
 مُحَمَّد : وَمَاذَا تُحِبُّ أَيْضًا ؟
 مُعَاوِيَة : أُحِبُّ السَّبَاحَةَ ، وَأُحِبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ .
 مُحَمَّد : هَلْ تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتِرُونِيَّةَ ؟
 مُعَاوِيَة : أَنَا لَا أُحِبُّهَا .
 مُحَمَّد : وَأَنَا أُحِبُّ كُرَّةَ الطَّاوِلَةِ ؛ فَرِيقُهَا قَلِيلٌ .

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْكُرَّةُ الطَّاوِلَةُ



كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ



كُرَّةُ السَّلَّةِ



كُرَّةُ الْقَدَمِ



الرِّيَاضَةُ



الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتِرُونِيَّةُ



السَّبَاحَةُ



مُبَارَاةٌ



فَرِيقٌ



١ صل.

 <ul style="list-style-type: none"> السَّباحَة الرَّيَاضَة 	 <ul style="list-style-type: none"> الرَّيَاضَة كُرَّةُ السَّلَّةِ
 <ul style="list-style-type: none"> الكُرَّةُ الطَّائِرَة الأَلْعَابُ الإِلِكْتِرُونِيَّة 	 <ul style="list-style-type: none"> الكُرَّةُ الطَّائِرَة مُبَارَاة
 <ul style="list-style-type: none"> كُرَّةُ الطَّاوِلَة كُرَّةُ السَّلَّةِ 	 <ul style="list-style-type: none"> الأَلْعَابُ الإِلِكْتِرُونِيَّة كُرَّةُ الطَّاوِلَة
 <ul style="list-style-type: none"> مُبَارَاة السَّباحَة 	 <ul style="list-style-type: none"> مُبَارَاة كُرَّةُ الْقَدَمِ



- فَرِيق
- مُبَارَاة










٢ صل.



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). 

١ أ كُرَّةُ الْقَدَم ب كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ	٢ أ كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ ب مُبَارَاة	٣ أ الرِّيَاضَةِ ب كُرَّةُ السَّلَّةِ
٤ أ السِّبَاحَةِ ب كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ	٥ أ مُبَارَاة ب الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ	٦ أ كُرَّةُ السَّلَّةِ ب الرِّيَاضَةِ
٧ أ الألعابُ الإِلِكْتِرُونِيَّةُ ب كُرَّةُ السَّلَّةِ	٨ أ السِّبَاحَةِ ب كُرَّةُ الْقَدَمِ	٩ أ فَرِيق ب مُبَارَاة

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. 

أ 	ب 	ت 	ث 	ج 
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ح 	ح 	د 	ذ 	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. 

كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ	السِّبَاحَةِ	كُرَّةُ الْقَدَمِ	كُرَّةُ السَّلَّةِ	فَرِيق
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ	مُبَارَاة	الألعابُ الإِلِكْتِرُونِيَّةُ	الرِّيَاضَةِ	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	



٦ اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين:



١ كُرَةُ السَّلَّةِ (أَكْبَرُ/أَصْغَرُ) مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ.

٢ (أُحِبُّ/بَعْدُ) الْكُرَةَ الطَّاوِلَةَ.

٣ كُرَةُ الطَّاوِلَةِ (أَكْبَرُ/أَصْغَرُ) مِنْ كُرَةِ السَّلَّةِ.

٧ اشر إلى ما تسمع.

ت
الرَّيَاضَةُ

ب
السَّباحَةُ

أ
الْكُرَةُ الطَّاوِلَةُ

كُرَةُ السَّلَّةِ

كُرَةُ الْقَدَمِ

الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ

مُبَارَاةٌ

كُرَةُ الطَّاوِلَةِ

السَّباحَةُ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.



٥

٤

٣

٢

١



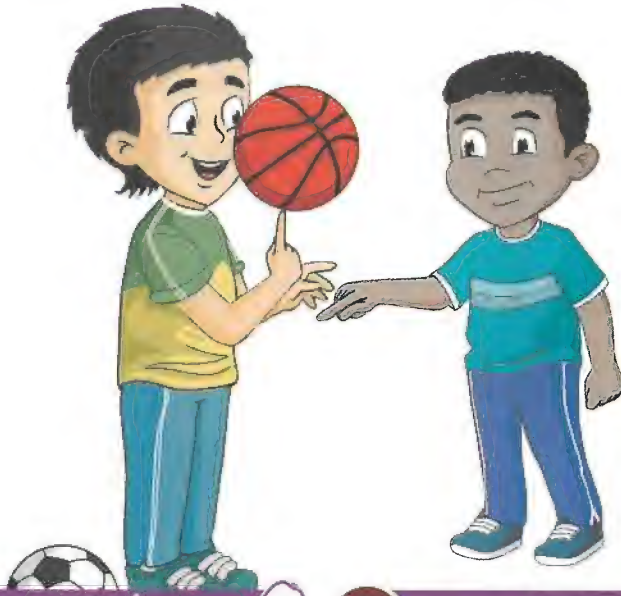
٩

٨

٧

٦





٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ تَلْعَبُ مَعَنَا؟

أَنَا أَحِبُّ كُرَّةَ السَّلَّةِ.

(كُرَّةُ الْقَدَمِ - كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ -
الأَلْعَابُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ -
الكُرَّةُ الطَّاوِلَةُ) ...

١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَا هَذِهِ الْكُرَّةُ؟

هَذِهِ كُرَّةُ الْقَدَمِ.

(كُرَّةُ السَّلَّةِ - كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ -
كُرَّةُ مُصْطَفَى - الْكُرَّةُ الطَّاوِلَةُ
- كُرَّةُ أَخِي) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ؟

أَنَا أُحِبُّهَا.

أَنَا لَا أُحِبُّهَا.

(السَّيَّارَةُ الْجَدِيدَةُ)
(الكُرَّةُ الطَّاوِلَةُ)
(السَّبَّاحَةُ الْكَثِيرَةُ)
(الشَّجَرَةُ الطَّوِيلَةُ)
(الْمَدْرَسَةُ الْكَبِيرَةُ) ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

وَمَاذَا تُحِبُّ مِنَ الرِّيَاضَةِ أَيْضًا؟

أُحِبُّ الْكُرَّةَ الطَّاوِلَةَ.

(كُرَّةُ الْقَدَمِ) - (اللُّعْبَةُ الْمُفِيدَةُ)
(السَّبَّاحَةُ الْكَثِيرَةُ) - (كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ)
(اللُّعْبَةُ الْجَدِيدَةُ) - (كُرَّةُ السَّلَّةِ) ...



٥ هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَحِبُّ الْكُرَّةَ، فَرِيقُهَا جَيِّدٌ.

(حَقِيبَةٌ - لَوْنٌ - أَحْمَرُ) (مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ - كَبِيرَةٌ) (فَرِيقَةٌ - طَرِيقٌ - كَبِيرٌ)
(سَيَّارَةٌ - لَوْنٌ - جَمِيلٌ) (غُرْفَةٌ - بَابٌ - كَبِيرٌ)

٦ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُنَاكَ مُبَارَاةٌ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ.

مَتَى؟

بَعْدَ الْعَصْرِ.

(كُرَّةُ السَّلَّةِ - الْمَغْرِبُ)

(كُرَّةُ الْقَدَمِ - الْعِشَاءُ)

(كُرَّةُ السَّلَّةِ - الْعَصْرِ)

(الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ - الْعِشَاءُ)

(كُرَّةُ الْقَدَمِ - الْمَغْرِبُ)

٧ قَارِنْ بَيْنَ مَا جِدَّ وَعَادِلٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

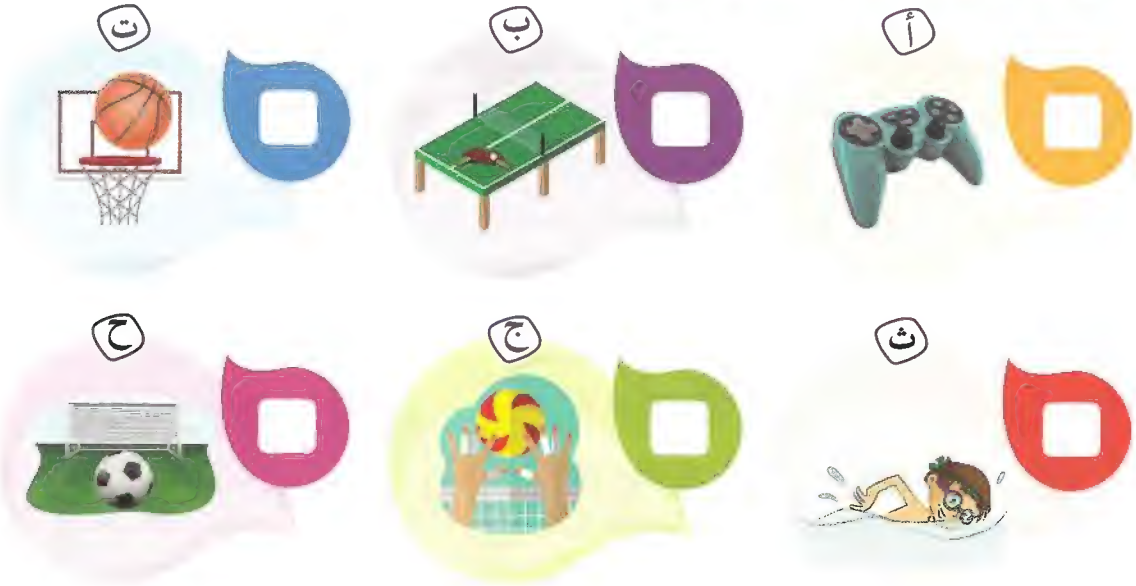
عَادِلٌ	مَاجِدٌ	الرِّيَاضَةُ
٢	٣	كُرَّةُ الْقَدَمِ
١	٥	كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ
٠	١	كُرَّةُ السَّلَّةِ
١	٢	الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ
٠	٤	الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ

يَلْعَبُ مَاجِدٌ كُرَّةَ الْقَدَمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ، وَيَلْعَبُ عَادِلٌ
كُرَّةَ الْقَدَمِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ.

مثال



١ اَسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اَسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ .

١ ماذا يَلْعَبُ عَدْنَانُ فِي الْعُظْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ ؟

٢ مَتَى يَلْعَبُ عَدْنَانُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ ؟

٣ مَا اسْمُ الْأَخِ الَّذِي يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟

٤ مَا اسْمُ الْأَخِ الَّذِي يُحِبُّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ ؟

٥ هَلْ يُحِبُّ سَعِيدُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ ؟

٦ مَنِ الَّذِي يَخَافُ مِنَ السَّباحَةِ ؟

٧ مَنِ الَّذِي يُحِبُّ كُرَةَ الطَّاوَلَةِ ؟

٨ مَا الْكُرَةُ الْبَعِيدَةُ عَنْ بَيْتِهِمْ ؟

٩ مَا اسْمُ الْأَخِ الصَّغِيرِ ؟





١ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

المَدْرَسَةُ
القَدَمُ
أَخِيهِ
الإِثْنَيْنِ
القَرْيَةِ
الرِّيَاضَةُ

يَلْعَبُ فَيَصِلُ يَوْمَ ... الإِثْنَيْنِ ... وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ الْكُرَةَ
الطَّائِرَةَ فِي ، وَيَلْعَبُ كُرَةً يَوْمَ السَّبْتِ
فِي الْحَدِيقَةِ مِنْ بَيْتِهِ، وَيَلْعَبُ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ
كُلَّ يَوْمٍ مَعَ فِي الْبَيْتِ. فَيَصِلُ يُحِبُّ



٢ اقْرَأِ الْقِطْعَةَ ، وَامْلَأِ الْبَيَانَاتِ .

كُرَةُ السَّلَةِ كَبِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ، يَأْخُذُهَا كُلُّ وَاحِدٍ بِيَدِهِ، وَيُعْطِيهَا لِصَاحِبِهِ بِيَدِهِ،
ثُمَّ يَضَعُهَا الْأَخِيرُ فِي السَّلَةِ. يَلْعَبُهَا عَشْرَةٌ فِي الْمُبَارَاةِ الْوَاحِدَةِ، كُلُّ فَرِيقٍ مِنْ
خَمْسَةٍ. وَكُرَةُ الطَّاوِلَةِ صَغِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَبْيَضٌ أَوْ أَصْفَرٌ. يَلْعَبُهَا اثْنَانِ عَلَى طَاوِلَةٍ،
يُعِيدُهَا كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى صَاحِبِهِ، وَيَبْنِيهِمَا شَبَكَةً.

كُرَةُ الطَّاوِلَةِ

لَوْنُهَا
كَبِيرَةٌ
يَلْعَبُ بِهَا
يَرْمِيهَا	لِصَاحِبِهِ
يَبْنِيهِمَا

كُرَةُ السَّلَةِ

لَوْنُهَا	أَحْمَرٌ
كَبِيرَةٌ
يَلْعَبُ بِهَا
يَضَعُهَا
يَبْنِيهِمَا





٣ اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ ثَلَاثَ سَيَّارَاتٍ كَبِيرَةٍ، سَتُشَارِكُ فِي الْأَلْعَابِ مَعَ عِشْرِينَ مَدْرَسَةً هَذَا الْعَامَ. لَهَا فَرِيقٌ كَبِيرٌ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَفَرِيقٌ لِّلْكُرَةِ الطَّايِرَةِ، وَلَيْسَ لَهَا فَرِيقٌ لِكُرَةِ السَّلَةِ.



- ١- كَمْ سَيَّارَةً تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ؟
- ٢- لِمَاذَا تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ سَيَّارَاتٍ كَبِيرَةً؟
- ٣- لِمَاذَا تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ السَّيَّارَاتِ؟
- ٤- كَمْ فَرِيقًا لِّلْمَدْرَسَةِ؟
- ٥- هَلْ سَتُشَارِكُ الْمَدْرَسَةُ فِي كُرَةِ السَّلَةِ؟
- ٦- هَلْ سَتُشَارِكُ الْمَدْرَسَةُ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ؟
- ٧- هَلْ لِّلْمَدْرَسَةِ فَرِيقٌ لِّلْكُرَةِ الطَّايِرَةِ؟
- ٨- كَمْ مَدْرَسَةً سَتُشَارِكُ؟
- ٩- مَا فَائِدَةُ النِّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ فِي الْمَدْرَسَةِ؟



٤ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

مُبَارَاةٌ / مِيزَاةٌ / بَرَايَةٌ

هُنَاكَ .. مُبَارَاةٌ .. فِي كُرَةِ السَّلَةِ

طَاوِلَةٌ / كُرَةٌ / الْكُرَةُ

أُحِبُّ الطَّايِرَةَ.

أَتَعَلَّمُ / عَلَّمْتَنِي / عَلَّمَنِي

..... أَبِي السَّابَحَةِ.

جَيِّدَةٌ / الْجَيِّدُ / جَدِيدٌ

الرِّيَاضَةُ لِلصَّحَةِ.

سَاعَةٌ / سَاعَاتٍ / السَّاعَاتُ

أَلْعَبُ الْكُرَةَ خَمْسَ فِي الْأُسْبُوعِ.



٥ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.

أَعْرِفُ وَعُمْرِي
خَمْسُ سَنَوَاتٍ.

رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَلْعَبُ
كُرَةً

سَأَلْعَبُ غَدًا كُرَةً

الكُرَةُ الطَّايِرَةُ يَلْعَبُهَا
فِي كُلِّ فَرِيقٍ.

يَحْمِلُ بَشِيرٌ
مَعَهُ دَائِمًا.

نَحْنُ أَرْبَعَةٌ، بَقِيَ
وَاحِدٌ؛ لِنُصْبِحَ فَرِيقًا





٦ اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ لُعْبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الاسم	العدد	الوقت	الملعب
كُرَةُ الْقَدَمِ	١١	٩٠ دَقِيقَةً	كَبِيرٌ
الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ	٦	...	صَغِيرٌ
كُرَةُ السَّلَّةِ	٥	٤٠ دَقِيقَةً	صَغِيرٌ
كُرَةُ الطَّاوِلَةِ	١	...	طَّاوِلَةٌ

١ كُرَةُ الْقَدَمِ يَلْعَبُهَا أَحَدَ عَشَرَ لَاعِبًا، يَلْعَبُونَ تِسْعِينَ دَقِيقَةً.
٢ يَلْعَبُونَهَا فِي مَلْعَبٍ كَبِيرٍ.

كُرَةُ الْقَدَمِ	
الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ	
كُرَةُ السَّلَّةِ	
كُرَةُ الطَّاوِلَةِ	



٧ اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أُسْطُرٍ وَصِفًا لِلصُّورَةِ.



- ١
- ٢
- ٣

تَلَّم عَمَّا تَرَى

- يشرح المعلم للطلاب ما يجري في أحد المربعات، ثم يسأل الطلاب: في أي مربع هذا الكلام؟
- ثم يقسم المعلم الطلاب اثني عشر، ويختار كل واحد قطعة يلعب بها.
- يري الطالب الأول قطعة النقد فإن كانت على وجه تقدّم مربعين، وإن كانت على النقص تقدّم مربعًا واحدًا.
- فإذا نزل في مربع ما سأله الطالب الثاني: ماذا في الصورة؟ فإن كانت إجابته صحيحة بقي في مكانه، وإن كانت خطأ رجع إلى مكانه السابق.
- والفائز من يصل إلى النهاية أولًا.



هل تذكرون؟

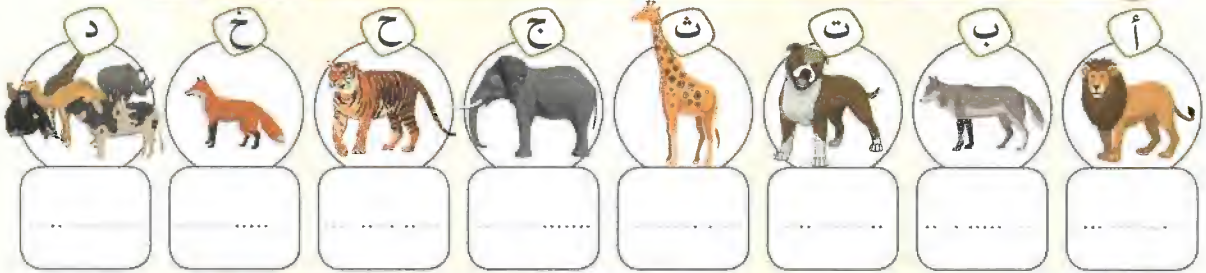
مُراجَعَةُ الْوَحَدَاتِ (١ - ٤)



١. اسْمِعْ، وَضَعْ (✓).

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | ١ هل يَلْعَبُ مَعَنَا؟ | ب هل تَلْعَبُ مَعَنَا؟ |
| ٢ | ٢ ماذا سَنَرى هُنَاكَ؟ | ب ماذا سَنَرى هُنَا؟ |
| ٣ | ٣ هل أَكُلُ الْعَصَافِيرَ؟ | ب هل أَكُلُ الْعَصَافِيرَ؟ |
| ٤ | ٤ لا ، فَأَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ. | ب فَأَنَا لَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ. |
| ٥ | ٥ هل أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الْأَسَدَ فِي الْقَفْصِ؟ | ب هل أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الْأَسَدَ لَيْسَ فِي الْقَفْصِ؟ |
| ٦ | ٦ الصَّفَرُ لَا يَصِيدُ الثَّعْلَبَ. | ب الثَّعْلَبُ لَا يَصِيدُ الصَّفَرِ. |

٢. اسْمِعْ وَأشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



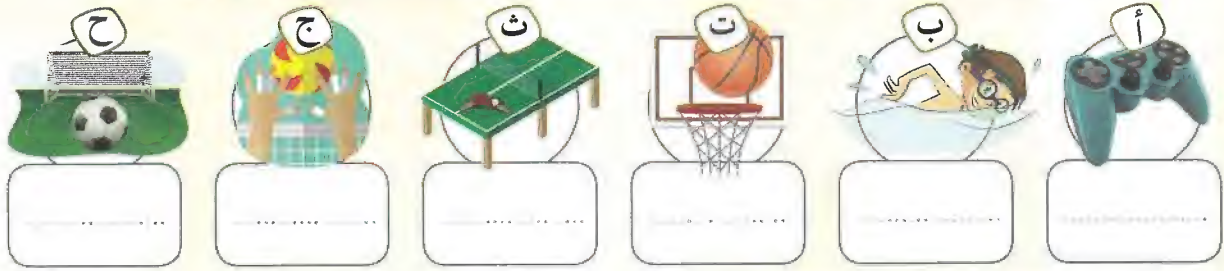
٣. اسْمِعْ وَأشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



٤. اسْمِعْ وَأشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



٥ اِسْمِعْ وَأَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



٦ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ.

- ١ أَيْنَ الْعَصَافِيرُ؟
- ٢ هَلْ تَلْعَبُ مَعَنَا؟
- ٣ كَيْفَ تَصِيدُهُ؟
- ٤ مَا هَذِهِ الْكُرَّةُ؟
- ٥ ماذا تُرْسِلُ؟
- ٦ ماذا سَتَرَى هُنَاكَ؟
- ٧ هَلْ سَتَرَى الزَّرَافَةَ؟
- ٨ هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

٧ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَابٍ.

- ١ أَجِبْ السَّابِحَةَ، وَأَجِبْ كُرَّةَ الْقَدَمِ.
- ٢ أُرْسِلِ الرِّسَائِلَ.
- ٣ اِشْتَرِ لِي أَبِي حَاسُوبًا مَحْمُولًا.
- ٤ أَكَلِ الثَّعْلَبُ طُيُورِي.
- ٥ أَجِبْ كُرَّةَ الطَّاوَلَةِ.
- ٦ سَتَرَى الثَّيْمَرَ وَالْفِيلَ.
- ٧ الْعَصَافِيرُ عَلَى الشَّجَرَةِ.
- ٨ لَا، أَنَا أَجِبْ كُرَّةَ السَّلَّةِ.
- ٩ هَذِهِ كُرَّةُ الْقَدَمِ.



فصول السنة

٥



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ : دَرَسْنَا الْجَوَّ.

مُعَاوِيَةُ : وَمَاذَا دَرَسْتُمْ أَيْضًا ؟

مُحَمَّدٌ : دَرَسْنَا فُصُولَ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ.

مُعَاوِيَةُ : هِيَ أَرْبَعَةٌ !

مُحَمَّدٌ : لَا ، ثَلَاثَةٌ.

مُعَاوِيَةُ : مَا هِيَ ؟

مُحَمَّدٌ : فَصْلُ الرَّبِيعِ ، وَفَصْلُ الصَّيْفِ ،

وَفَصْلُ الْخَرِيفِ.

مُعَاوِيَةُ : بَقِيَ فَصْلُ الشِّتَاءِ !

مُحَمَّدٌ : أَنَا لَا أُحِبُّهُ ، لِأَنَّهُ فَصْلٌ بَارِدٌ.

مُعَاوِيَةُ : الشِّتَاءُ فِي مَدِينَتِي دَافِئٌ تَقْرِيبًا.

مُحَمَّدٌ : هَذَا جَيِّدٌ.

مُعَاوِيَةُ : وَفِي الصَّيْفِ الْجَوُّ حَارٌّ ، وَالْمَطَرُ كَثِيرٌ.

محمد : وَفِي الصَّيْفِ تَرْتَفِعُ الْحَرَارَةُ ،

وَفِي الشِّتَاءِ تَنْخَفِضُ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



جَوٌّ



فَصْلُ الرَّبِيعِ



فَصْلُ الشِّتَاءِ



فَصْلُ الْخَرِيفِ



فَصْلُ الصَّيْفِ



فُصُولُ السَّنَةِ



تَقْرِيبًا



حَارٌّ



دَافِئٌ



بَارِدٌ



تَنْخَفِضُ



تَرْتَفِعُ



١ صَل

 <p>ب</p> <ul style="list-style-type: none"> فصل الربيع تقريبًا 	 <p>أ</p> <ul style="list-style-type: none"> جَوّ فصل الصيف
 <p>ث</p> <ul style="list-style-type: none"> بارد جَوّ 	 <p>ت</p> <ul style="list-style-type: none"> فصل الشتاء فصول السنة
 <p>ح</p> <ul style="list-style-type: none"> فصل الربيع دافئ 	 <p>ج</p> <ul style="list-style-type: none"> دافئ فصل الربيع
 <p>د</p> <ul style="list-style-type: none"> فصل الصيف بارد 	 <p>ح</p> <ul style="list-style-type: none"> فصول السنة فصل الصيف
 <p>ر</p> <ul style="list-style-type: none"> فصل الخريف حارّ 	 <p>ذ</p> <ul style="list-style-type: none"> فصل الخريف حارّ
 <p>س</p> <ul style="list-style-type: none"> ترتفع تنخفض 	 <p>ز</p> <ul style="list-style-type: none"> تنخفض ترتفع

٢ صَل

فصل الصيف	 <p>ث</p>	 <p>ت</p>	 <p>ب</p>	 <p>أ</p>	فصول السنة
جَوّ	 <p>د</p>	 <p>ح</p>	 <p>ح</p>	 <p>ج</p>	فصل الربيع
حارّ					تقريبًا
		فصل الشتاء		فصل الخريف	

٣ استمع، وضع (✓). (١)

أ فصل الصيف
ب تقريباً

أ فصل الربيع
ب فصل الخريف

أ جَوَّ
ب دافئ

أ فصل الربيع
ب فصول السنة

أ بارد
ب حار

أ فصل الصيف
ب جَوَّ

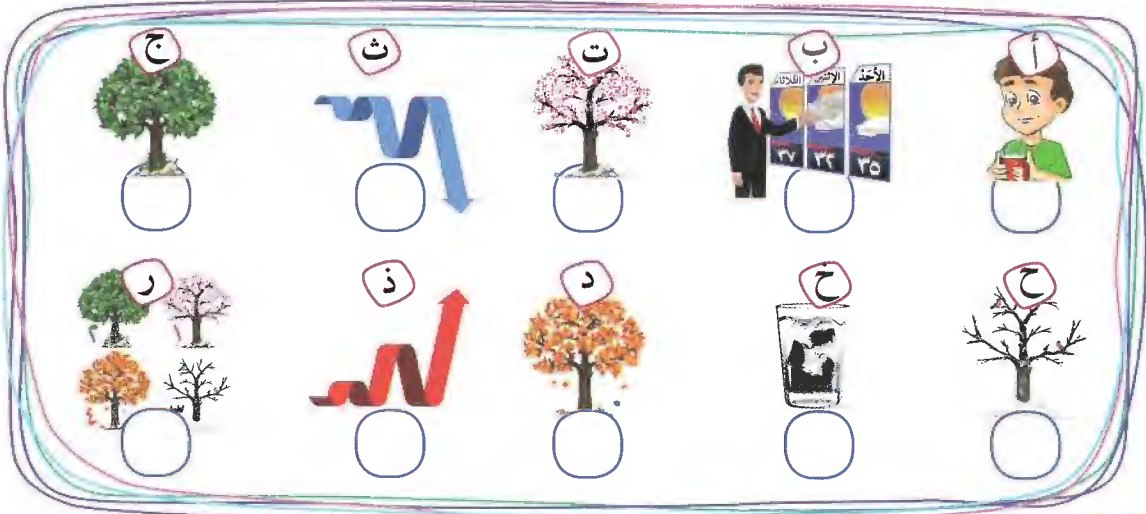
أ فصل الشتاء
ب حار

أ دافئ
ب فصول السنة

أ بارد
ب فصل الخريف

أ فصل الربيع
ب دافئ

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح. (١)







٥ استمع، وضع الرقم الصحيح. (١)

فصل الصيف	دافئ	تنخفض	فصول السنة	تقريباً	بارد
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
حار	فصل الخريف	ترتفع	جَوَّ	فصل الشتاء	فصل الربيع
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



٦ اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

		١ أُجِبُّهُ (لأنَّه/في) فَضْلٌ جَمِيلٌ.
		٢ فُصُولُ (السَّنَةِ/الشَّهْرِ) أَرْبَعَةٌ.
		٣ (الأسبوعُ/الصَّيْفُ) فَضْلٌ جَمِيلٌ.
		٤ هَذَا (فُضْلُ/فُصُولُ) الرَّبِيعِ.

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

ت	ب	أ
حَرٌّ	جَوٌّ	فُضْلُ الصَّيْفِ
فُصُولُ السَّنَةِ	دَافِئٌ	فُضْلُ الرَّبِيعِ
فُضْلُ الشِّتَاءِ	فُضْلُ الخَرِيفِ	تَقْرِيْبًا

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.

					
٦	٥	٤	٣	٢	١
					
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧



١ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الشَّتَاءُ فِي مَدِينَتِي دَافِئٌ.

(الشَّتَاءُ - بَارِدٌ) (الرَّبِيعُ - دَافِئٌ) (الصَّيْفُ - حَارٌّ)
(الخَرِيفُ - دَافِئٌ) (الرَّبِيعُ - بَارِدٌ) (الخَرِيفُ - حَارٌّ) ...

٢ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي الصَّيْفِ تَرْفَعُ الْحَرَارَةُ.

(شِتَاءٌ - تَنْخَفِضُ - حَرَارَةُ) (مَدْرَسَةٌ - يَكْتُتُ - أَطْفَالُ)
(مَسْجِدٌ - يَقْرَأُ - أَبْنَاءُ) (حَدِيقَةٌ - يَطِيرُ - عُصْفُورُ)

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا دَرَسْتُمْ أَيْضًا؟

دَرَسْنَا الْجَوَّ.

(الصَّلَاةُ - الْحَيَوَانَاتِ - الْعَمَلُ - النَّظَافَةُ - الْحَجَّ - الْعُمَرَةُ) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

دَرَسْنَا فُصُولَ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ.

مَا هِيَ؟

(أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ السَّبْعَةِ)
(أَلْوَانَ الْبَيْتِ الثَّمَانِيَةِ)
(أَلْوَانَ الْبَيْتِ الْأَرْبَعَةِ)
(أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الْخَمْسَةِ)
(أَسْمَاءَ الْأَسَدِ الْعَشْرَةِ)
(كُتُبَ الْمَدْرَسَةِ السَّبْعَةِ) ...

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَا هِيَ؟

فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَفَصْلُ الصَّيْفِ،
وَفَصْلُ الْخَرِيفِ.

(يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ - يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ)
(يَوْمُ الْأَحَدِ -
(كِتَابُ النَّظَافَةِ - كِتَابُ الْحَجِّ)
(كِتَابُ الْمَدْرَسَةِ) ...

٧ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

في الصَّيْفِ الجَوُّ حَارٌّ،
والمَطَرُ كَثِيرٌ.

(الرَّبِيع - دافئ - كثير)
(الخَرِيف - دافئ - كثير)
(الشَّتَاء - بارد - قليل)
(الشَّتَاء - بارد - كثير) ...

٦ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.

بَقِيَ فَضْلُ الشَّتَاءِ.
أَنَا لَا أُحِبُّهُ، لِأَنَّهُ فَضْلٌ بَارِدٌ.

(الصَّيْف - حار)
(الرَّبِيع - قصير)
(الخَرِيف - طويل)
(الصَّيْف - طويل)
(الخَرِيف - قصير)
(الشَّتَاء - طويل) ...

٨ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:



١ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



١ كَمْ فُصُولُ السَّنَةِ؟

٢ مَا الْفَضْلُ الَّذِي يُحِبُّهُ خَالِدٌ؟

٣ مَا الْفَضْلُ الَّذِي يُحِبُّهُ صَادِقٌ؟

٤ هَلْ يُحِبُّ صَادِقٌ الْحَرَّ؟

٥ هَلْ يُحِبُّ صَادِقٌ الْبَرْدَ؟

٦ لِمَاذَا يُحِبُّ خَالِدٌ فَضْلَ الصَّيْفِ؟

٧ هَلْ يُحِبُّ صَادِقٌ السَّبَاحَةَ؟

٨ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَخَافُ صَادِقٌ؟

٩ مَنْ الَّذِي يَخَافُ مِنَ الْبَرْدِ؟





١ اكتب الكلمة المناسبة.

سافرَ عَبْدُ الْمَلِكِ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي
 الصَّيْفِ، لِأَنَّ جَدَّهُ هُنَاكَ. وَلِأَنَّ مُعْتَدِلٌ
 فِي الْقَرْيَةِ، وَحَارٌّ فِي الْمَدِينَةِ. وَكَانَ الْجَدُّ
 فَبَقِيَ وَالِدُ عَبْدِ الْمَلِكِ مَعَ الْجَدِّ شَهْرًا حَتَّى شَفَاهُ
 اللَّهُ. ثُمَّ عَبْدُ الْمَلِكِ وَوَالِدُهُ وَجَدَّهُ إِلَى



٢ اقرأ القطعة، واملأ البيانات.

يُحِبُّ سَلْمَانُ الصَّيْفَ كَثِيرًا؛ الْمَطَرُ فِيهِ قَلِيلٌ، وَالْمَلَابِسُ فِيهِ خَفِيفَةٌ، وَالْفَوَاكِهُ فِيهِ
 كَثِيرَةٌ، وَالنَّهَارُ طَوِيلٌ، وَالْجَوُّ حَارٌّ، وَلَيْسَ فِيهِ دِرَاسَةٌ، وَيُسَافِرُ كُلُّ سَنَةٍ فِي الصَّيْفِ،
 وَيَلْبَسُ مَلَابِسَ الصَّيْفِ.
 وَيُحِبُّ دَاوُدُ الشِّتَاءَ؛ فَالْجَوُّ فِيهِ بَارِدٌ، وَالْمَلَابِسُ فِيهِ ثَقِيلَةٌ، وَالْمَطَرُ فِيهِ كَثِيرٌ، وَفِيهِ
 الدَّرَاسَةُ وَالْعَمَلُ، وَالسَّفَرُ فِيهِ قَلِيلٌ.

الشتاء

الْفَوَاكِهُ	قَلِيلَةٌ
اللَّيْلُ
الدَّرَاسَةُ
السَّفَرُ
الْمَلَابِسُ
الْمَطَرُ
الْحَرَارَةُ
يُحِبُّهُ

الصيف

الْفَوَاكِهُ
اللَّيْلُ
الدَّرَاسَةُ
السَّفَرُ
الْمَلَابِسُ
الْمَطَرُ
الْحَرَارَةُ	حَارٌّ
يُحِبُّهُ





٣ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.



عُمَرُ طَالِبٌ جَدِيدٌ. دَخَلَ الْفَصْلَ وَهُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ الشَّتَاءِ. وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنْ صَالِحٍ، صَالِحٌ يَلْبَسُ مَلَابِسَ الصَّيْفِ. قَالَ عُمَرُ لَصَالِحٍ: لِمَاذَا تَلْبَسُ مَلَابِسَ الصَّيْفِ؟ قَالَ صَالِحٌ: لِأَنَّ الْجَوَّ حَارٌّ الْيَوْمَ، وَلِمَاذَا تَلْبَسُ أَنْتَ مَلَابِسَ الشَّتَاءِ؟ قَالَ عُمَرُ: لِأَنَّ الْجَوَّ سَيُصْبِحُ بَارِدًا الْيَوْمَ. قَالَ صَالِحٌ: هَذَا فَضْلُ الصَّيْفِ. قَالَ عُمَرُ: هَذَا فَضْلُ الشَّتَاءِ. قَالَ صَالِحٌ: نَحْنُ فِي الصَّيْفِ، نَحْنُ فِي الشَّهْرِ السَّابِعِ. قَالَ عُمَرُ: الشَّهْرُ السَّابِعُ عِنْدَنَا مِنْ أَشْهُرِ الشَّتَاءِ. قَالَ صَالِحٌ: مِنْ أَيَّنَ أَنْتَ؟ قَالَ عُمَرُ: أَنَا مِنْ أَسْتْرَالِيَا. قَالَ صَالِحٌ: أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

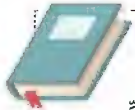
- ١- أَيِّ مَلَابِسٍ يَلْبَسُ عُمَرُ؟
- ٢- أَيِّ مَلَابِسٍ يَلْبَسُ صَالِحٌ؟
- ٣- لِمَاذَا يَلْبَسُ عُمَرُ مَلَابِسَ الشَّتَاءِ؟
- ٤- لِمَاذَا يَلْبَسُ صَالِحٌ مَلَابِسَ الصَّيْفِ؟
- ٥- فِي أَيِّ شَهْرٍ هُمَا؟
- ٦- مِنْ أَيَّنَ صَالِحٌ؟
- ٧- مِنْ أَيَّنَ عُمَرُ؟
- ٨- مَا أَشْهُرُ الصَّيْفِ؟
- ٩- مَا أَشْهُرُ الشَّتَاءِ؟
- ١٠- مَاذَا يَعْمَلُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ، وَمَاذَا يَعْمَلُونَ فِي الشَّتَاءِ؟



٥ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



٦ اكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



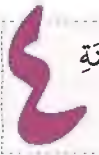
وَجَدْتُ فِي
ال.....
دَرْسًا عَنِ الْجَوِّ.



أَلْعَبُ ال.....
فِي الصَّيْفِ لَيْلًا



فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ
ال..... كَثِيرٌ.



فُصُولُ السَّنَةِ



أَذْهَبُ فِي الشِّتَاءِ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ
بِال.....



تَجْلِسُ جَدَّتِي
أَمَامَ ال.....
فِي الرَّبِيعِ.

٧ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ كُلِّ فَصْلٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الاسم	التَّهَارُ	الْحَرَارَةُ	الدَّرَاسَةُ	الْمَطَرُ
الصَّيْفُ	طَوِيلٌ	مُرْتَفَعَةٌ	إِجَازَةٌ	قَلِيلٌ
الْخَرِيفُ	مُعْتَدِلٌ	مُعْتَدِلَةٌ	نَعَمْ	كَثِيرٌ
الشِّتَاءُ	قَصِيرٌ	قَلِيلَةٌ	نَعَمْ	كَثِيرٌ
الرَّبِيعُ	مُعْتَدِلٌ	مُعْتَدِلَةٌ	نَعَمْ	قَلِيلٌ

١ الصَّيْفُ نَهَارُهُ طَوِيلٌ، وَالْجَوُّ فِيهِ حَارٌّ،
٢ وَلَيْسَ فِيهِ دِرَاسَةٌ، وَالْأَمْطَارُ فِيهِ قَلِيلَةٌ.

١	الْخَرِيفُ
٢	
١	الشِّتَاءُ
٢	
١	الرَّبِيعُ
٢	

٨ نَشَاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ بَعْضَ زَمَلَائِهِ.

الصَّيْفُ	الْخَرِيفُ	الْلَيْلُ	الْمَطَرُ	التَّهَارُ
١				
٢				
١				
٢				
١				
٢				



أوجد الفروقات الستة



الجَوُّ

٦



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُعَاوِيَةَ : كَانَ الْجَوُّ مُشْمِسًا.

مُحَمَّدٌ : وَالآنَ الْجَوُّ غَائِمٌ .

مُعَاوِيَةَ : وَكَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ؟

مُحَمَّدٌ : تَحْتَ الصَّفْرِ .

مُعَاوِيَةَ : هَلْ هُنَاكَ رِيَّاحٌ ؟

مُحَمَّدٌ : رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ .

مُعَاوِيَةَ : لَا تَخَفْ . نَحْنُ فِي الْأَرْضِ .

مُحَمَّدٌ : نَزَلَ الثَّلْجُ يَا مُعَاوِيَةَ .

مُعَاوِيَةَ : لَا تَخَفْ .

مُحَمَّدٌ : السَّمَاءُ مُمِطِرَةٌ .

مُعَاوِيَةَ : لَا تَخَفْ .



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



رِيَّاحٌ



صَفْرٌ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



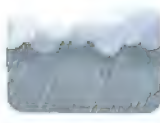
غَائِمٌ



مُشْمِسٌ



أَرْضٌ



مُمِطِرَةٌ



سَّمَاءٌ



ثَلْجٌ



شَدِيدَةٌ



١ صل.

 <p>أرض</p>	<p>• أرض</p> <p>• غائم</p>	<p>١ ٢ ٣</p> <p>٤ ٥ ٦</p> <p>٧ ٨ ٩</p> <p>٠ * #</p>	<p>• مُشمِس</p> <p>• صَفَر</p>
 <p>ث</p>	<p>• ثَلْج</p> <p>• مُشمِس</p>	 <p>ت</p>	<p>• شَدِيدَة</p> <p>• غَائِم</p>
 <p>ح</p>	<p>• دَرَجَة الحَرَارَة</p> <p>• سَمَاء</p>	 <p>ج</p>	<p>• سَمَاء</p> <p>• دَرَجَة الحَرَارَة</p>
 <p>د</p>	<p>• رِيَّاح</p> <p>• مُمَطَّرَة</p>	 <p>ح</p>	<p>• غَائِم</p> <p>• صَفَر</p>
 <p>ر</p>	<p>• أرض</p> <p>• ثَلْج</p>	 <p>ذ</p>	<p>• رِيَّاح</p> <p>• مُمَطَّرَة</p>

٢ صل.



٣ استمع، وضع (✓). 

أ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ
ب غَائِم

أ صَفَر
ب مُشْمِس

أ مُشْمِس
ب صَفَر

أ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ
ب رِيَّاح

أ شَدِيدَة
ب مُمَطِّرَة

أ ثَلْج
ب رِيَّاح











أ ثَلْج
ب مُمَطِّرَة

أ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ
ب سَمَاء

أ سَمَاء
ب أَرْض

أ سَمَاء
ب غَائِم

٤ استمع، وضع الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. 

 ج	 ث	 ت	 ب	 أ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 ر	 ذ	 د	 خ	 ح
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

٥ استمع، وضع الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. 

صَفَر	ثَلْج	أَرْض	غَائِم	مُمَطِّرَة
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
سَمَاء	رِيَّاح	شَدِيدَة	مُشْمِس	دَرَجَةُ الحَرَارَةِ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



٦ صَعِّ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٤	٣	٢	١
صِفْرُ	أَرْضُ	شِتَاءُ	الْجَوُّ
خَمْسَةُ	غَائِمُ	تَلْجُ	مُشَمِّسٌ
تِسْعَةُ	شَبَكَةُ	تَحْتَ الصَّفْرِ	غَائِمٌ
الْجَوُّ	مُمْطِرُ	صَيْفٌ	مُمْطِرٌ

٧ أَشْرُ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١	ب	ت
شَدِيدَةٌ	تَلْجُ	رِيَّاحُ
٢	أَرْضُ	مُمْطِرَةٌ
دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ	أَرْضُ	مُمْطِرَةٌ
٣	صِفْرُ	غَائِمُ
صِفْرُ	غَائِمُ	سَّمَاءُ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠



٢ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---



نَزَلَ الثَّلْجُ يَا فَهْمِي.

(نَزَلَ الْمَطَرُ)
(دَخَلَ الْوَلَدُ)
(خَرَجَ الصَّيْفُ)
(اسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ)
(خَرَجَ الشِّتَاءُ)
(خَافَ الثَّعْلَبُ) ...

١ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---



السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ.

(الطَّائِلَةُ - نَظِيفَةٌ)
(السَّبُورَةُ - كَبِيرَةٌ)
(السَّاعَةُ - جَدِيدَةٌ)
(الْحَقِيبَةُ - بَيَاضٌ)
(السَّيَّارَةُ - سَوْدَاءُ) ...

٣ هَاتِ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

لا تَحْتَفِ. نَحْنُ فِي الْأَرْضِ.

(الْبَيْتُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمَدِينَةُ - الصَّيْفُ - الشِّتَاءُ) ...

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.



هَلْ هُنَاكَ رِيَّاحٌ؟
نَعَمْ، رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ.

(مَطَرٌ - قَوِيٌّ) (بَرْدٌ - شَدِيدٌ)
(نَظَافَةٌ - جَيِّدَةٌ)
(حَرَارَةٌ - شَدِيدَةٌ) (عَمَلٌ - كَثِيرٌ)
(بَيْتٌ - صَغِيرٌ) ...

٤ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.



كَانَ الْجَوُّ مُشْمِسًا.
الْآنَ الْجَوُّ غَائِمٌ.

(بَارِدًا - حَارًّا) (بَارِدًا - دَافِئًا)
(غَائِمًا - مُمَطَّرًا)
(مُمَطَّرًا - مُشْمِسًا)
(حَارًّا - بَارِدًا) (دَافِئًا - بَارِدًا) ...



٦ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟

تَحْتَ الصَّفْرِ.

... (٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٧ - ١٥ - ٧ - ٣)

٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:



١ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



٢ اِسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .





١ أَيُّ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ الْيَوْمَ؟

٢ كَيْفَ سَيَكُونُ الْجَوُّ غَدًا؟

٣ كَيْفَ سَتَكُونُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ غَدًا فِي الشَّمَالِ؟

٤ كَيْفَ سَتَكُونُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ غَدًا فِي الْجَنُوبِ؟

٥ كَيْفَ سَتَكُونُ الرِّيحُ يَوْمَ الْأَحَدِ؟

٦ كَيْفَ سَيَكُونُ الْمَطَرُ يَوْمَ الْأَحَدِ؟

٧ مَتَى سَيَكُونُ الْجَوُّ غَائِمًا؟

٨ مَتَى سَيَنْزِلُ الثَّلْجُ؟

٩ مَنِ الَّذِي يَخَافُ مِنَ الرِّيحِ؟

١٠ مَنِ الَّذِي لَا يُحِبُّ الثَّلْجَ وَلَا الْبَرْدَ؟





١ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



يَزُورُ مَدِينَةَ طَرَبُزُونِ رُبْعَ...مِليُونِ...كُلِّ سَنَةٍ، يَأْتُونَ
مِنْ أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ. يَبْقَى بَعْضُهُمْ أُسْبُوعًا، وَيَبْقَى
سِتِّينَ يَوْمًا. جَوُّ طَرَبُزُونِ جَمِيلٌ فِي.....،
فَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ.....، وَالرَّيَاحُ قَلِيلَةٌ.
..... مُشْمِسٌ بَعْضُ الْأَيَّامِ، وَ..... بَعْضُ الْأَيَّامِ.



٢ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَامْلَأِ الْبَيَانَاتِ.

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ حَرُّهَا شَدِيدٌ فِي الصَّيْفِ وَبَرْدُهَا شَدِيدٌ فِي الشِّتَاءِ. وَأَمْطَارُهَا قَلِيلَةٌ
فِي الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ. وَالْجَوُّ مُشْمِسٌ فِي أَكْثَرِ أَيَّامِ السَّنَةِ. وَالرَّيَاحُ فِيهَا قَلِيلَةٌ.
وَمَدِينَةُ جَاكَرْتَا دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِيهَا مُعْتَدِلَةٌ فِي كُلِّ الْفُصُولِ. وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ فِي الشِّتَاءِ
وَالرَّبِيعِ. وَهُنَاكَ رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ بَعْضُ أَيَّامِ السَّنَةِ. وَالْجَوُّ غَائِمٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَيَّامِ.

جَاكَرْتَا

.....	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الصَّيْفِ
.....	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الشِّتَاءِ
.....	الْمَطَرُ
.....	الرَّيَاحُ
.....	الشَّمْسُ

الرِّيَاضُ

.....	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الصَّيْفِ
.....	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الشِّتَاءِ
.....	الْمَطَرُ
.....	الرَّيَاحُ
.....	الشَّمْسُ





٣ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الْفَصْلِ.

تَجْلِسُ جَدَّةُ هِنْدٍ خَمْسَ سَاعَاتٍ أَمَامَ النَّافِذَةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّيْفِ وَفِي الرَّبِيعِ، فَالْجَوُّ مُشْمِسٌ وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُعْتَدِلَةٌ، وَالْجَدَّةُ تُحِبُّ هَذَا الْجَوَّ، وَلَا تَجْلِسُ كَثِيرًا فِي الشِّتَاءِ وَلَا الْخَرِيفِ. فِي الْخَرِيفِ يَكُونُ الْجَوُّ غَائِمًا وَالرَّيَّاحُ شَدِيدَةً، وَفِي الشِّتَاءِ يَكُونُ الْجَوُّ مُمَطِّرًا وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَحْتَ الصُّفْرِ.



٤



٣



٢



١



٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ تَجْلِسُ جَدَّةُ هِنْدٍ؟
- ٢- كَمْ سَاعَةً تَجْلِسُ الْجَدَّةُ أَمَامَ النَّافِذَةِ؟
- ٣- مَتَى تَجْلِسُ الْجَدَّةُ أَمَامَ النَّافِذَةِ؟
- ٤- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ؟
- ٥- هَلْ تَجْلِسُ الْجَدَّةُ فِي الشِّتَاءِ؟
- ٦- هَلْ تَجْلِسُ الْجَدَّةُ فِي الْخَرِيفِ؟
- ٧- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الْخَرِيفِ؟
- ٨- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الشِّتَاءِ؟



٥ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

- بَشَدَةٍ / الشَّدَّةُ / شَدِيدَةً
- بَنْزَلٍ / يَذْهَبُ / أَنْزَلَ
- حَارٌّ / دَرَجَةُ / الْحَرَارَةُ
- تَكُونُ / أَكُونُ / يَكُونُ
- الْمُعْتَدِلَ / اعتدال / يَعْتَدِلُ

- ١- كَانَتْ الرِّيحُ .. شَدِيدَةً .. أَمْسٍ.
- ٢- الثَّلُجُ فِي الشِّتَاءِ.
- ٣- كَمْ الْحَرَارَةُ؟
- ٤- فِي الْخَرِيفِ الرِّيحُ شَدِيدَةً.
- ٥- أَنَا أَجِبُ الْجَوَّ ..





٦ أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.

<p>١</p> <p>دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ خَمْسَةٌ تَحْتَ الْ.....؟</p>	<p>٢</p> <p>ب فَتَحَتِ الرِّيحُ ال.....</p>	<p>٣</p> <p>ت</p> <p>يُحِبُّ أَحْمَدُ ال.....</p>
<p>٤</p> <p>ث</p> <p>تَظْلُعُ كَثِيرًا فِي الصَّيْفِ.</p>	<p>٥</p> <p>ج</p> <p>تَأَخَّرَتْ الْ..... عَنِ الْوَقْتِ.</p>	<p>٦</p> <p>ح</p> <p>لَوْنُ السَّمَاءِ</p>



٧ أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الاسم	الصِّف	اللُّعْبَةُ	الفَصْلُ	الصَّدِيق	الَلَوْن
فَيْصَلُ	الرَّابِع	كُرَّةُ الطَّاوَلَةِ	الرَّبِيع	مُحَمَّد	الأَخْضَر
فَهْدُ	الثَّالِثُ	السَّبَاحَةُ	الشِّتَاء	سَلْمَانُ	الأَصْفَر
خَالِدُ	الرَّابِع	الصَّيْد	الصَّيْف	فَيْصَلُ	الأَبْيَض
سَلْمَانُ	الثَّالِثُ	كُرَّةُ الْقَدَمِ	الرَّبِيع	فَهْدُ	الأَزْرَق

١	يَدْرُسُ فَيْصَلُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ، وَيَلْعَبُ كُرَّةَ الطَّاوَلَةِ،
٢	فَيْصَلُ يُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ، وَاسْمُ صَدِيقِهِ مُحَمَّدٌ، وَهُوَ يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ.
١
٢
١
٢
١
٢



٨ نَشَاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ:

الصِّف	اللُّعْبَةُ	الفَصْلُ	الصَّدِيق	الَلَوْن
.....
.....
.....
.....
.....
.....



اللَّهُمَّ لَوْلَا أَنْتَ مَا اهْتَدَيْنَا

اللَّهُمَّ لَوْلَا أَنْتَ مَا اهْتَدَيْنَا
فَاغْفِرْ فِدَاءً لَكَ مَا اتَّقَيْنَا
وَأَنْزِلْ سَكِينَةً عَلَيْنَا
إِنَّا إِذَا صِيحَبْنَا أَتَيْنَا
وَالْمُشْرِكُونَ قَدْ بَغَوْا عَلَيْنَا
وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلِّينَا
وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَغْنَيْنَا
وَتَبَّتِ الْأَقْدَامُ إِن لَّا قَيْنَا
وَبِالصَّيَاحِ عَوَّلُوا عَلَيْنَا
إِذَا أَرَادُوا فِتْنَةً أَبَيْنَا



الطالب النّسول

V



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عيسى : كَيْفَ نَتَبَجَّتِي يَا أَسْتَاذُ ؟

عَقِيل : نَتَبَجَّتْكَ ضَعِيفَةً.

عيسى : لِمَاذَا يَا أَسْتَاذُ ؟

عَقِيل : أَنْتَ كَسُولٌ.

عيسى : كَيْفَ ؟

عَقِيل : تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

قَلِيلًا ، وَتَغِيبُ كَثِيرًا.

عيسى : صَحِيحٌ.

عَقِيل : تَلْعَبُ غَالِبًا ، وَتُذَاكِرُ نَادِرًا.

عيسى : صَحِيحٌ ، لَكِنِّي أَفْهَمُ أَحْيَانًا.

عَقِيل : لَا يَكْفِي ، لَا بُدَّ أَنْ تَفْهَمَ دَائِمًا.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يُذَاكِرُ



ضَعِيفَةً



يَحْضُرُ



كَسُولٌ



لَا بُدَّ



نَتِيجَةٌ



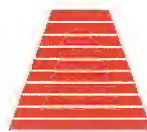
أَنْ



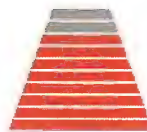
لَكِنَّ



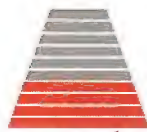
يَفْهَمُ



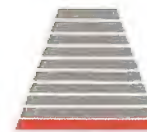
دَائِمًا



غَالِبًا







أَحْيَانًا



نَادِرًا



١. صَلِّ











 <p>أحيانًا • كسول •</p>	 <p>أَنْ • لَكِنَّ •</p>	 <p>ب • نَتِيْجَة • غالبًا •</p>	 <p>أ • نَتِيْجَة • يَفْهَم •</p>
---	---	---	--

 <p>كسول • أحيانًا •</p>	 <p>لَكِنَّ • أَنْ •</p>	 <p>يَحْضُر • يُذَكِّر •</p>
---	---	---

 <p>دائمًا • يَفْهَم •</p>	 <p>دائمًا • ضَعِيْفَة •</p>	 <p>يُذَكِّر • لَا بُدَّ •</p>
---	---	--

 <p>غالبًا • ضَعِيْفَة •</p>	 <p>نادرًا • دائمًا •</p>	 <p>يُذَكِّر • لَا بُدَّ •</p>
--	---	--

٢. صَلِّ

يُذَكِّر	يَحْضُر	دائمًا	يَفْهَم	أحيانًا
 <p>ت</p>	 <p>ب</p>	 <p>أ</p>	 <p>ث</p>	 <p>خ</p>
 <p>ح</p>	 <p>ج</p>	 <p>د</p>	 <p>ر</p>	 <p>ز</p>
نادرًا	كسول	نَتِيْجَة	غالبًا	ضَعِيْفَة



٣ استمع، وضع (✓). 

٧ أ يفهم ب يذاكر

٨ أ أحياناً ب دائماً

٩ أ كسول ب ضعيفة

١٠ أ غالباً ب نتيجة

١١ أ كسول ب أحياناً

١٢ أ أن ب لا بد

١٣ أ نادراً ب يحضر

١ أ كسول ب يذاكر

٢ أ يفهم ب لا بد

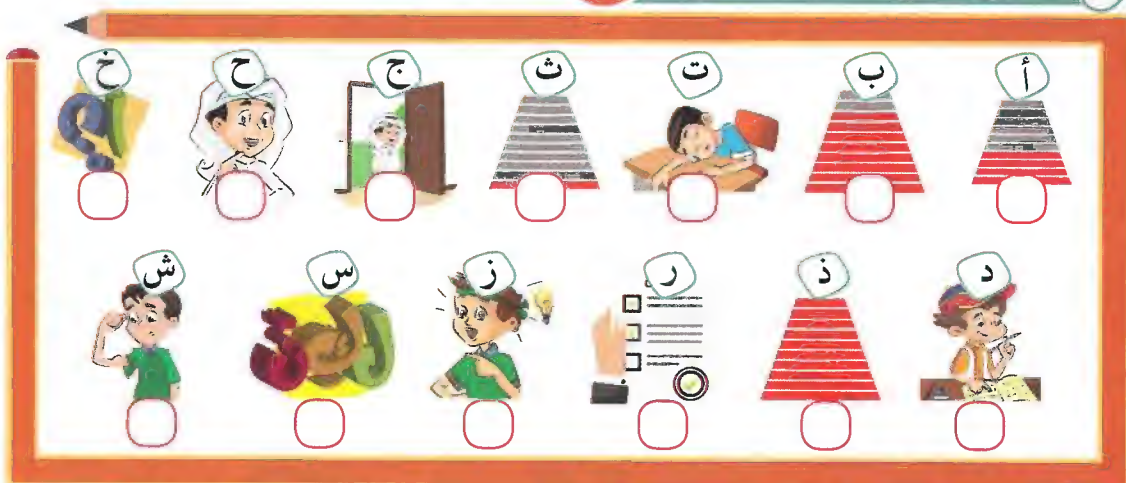
٣ أ أحياناً ب ضعيفة

٤ أ نتيجة ب غالباً

٥ أ نادراً ب لا بد

٦ أ لكن ب أن

٤ استمع، وضع الرقّم الصحيح. 



٥ استمع، وضع الرقّم الصحيح. 





٦ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ تَكَرُّارِهَا:

غَالِبًا كَثِيرًا نَادِرًا أحيانًا دَائِمًا قَلِيلًا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦



٧ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

٣	٢	١
يُذَاكِرُ <input type="radio"/>	كُسُولُ <input type="radio"/>	يَفْهَمُ <input type="radio"/>
نَتِيجَةُ <input type="radio"/>	ضَعِيفُ <input type="radio"/>	أُسْتَاذُ <input type="radio"/>
دِرَاسَةُ <input type="radio"/>	كَيْفُ <input type="radio"/>	يَغِيبُ <input type="radio"/>
أَنْتَ <input type="radio"/>	كَثِيرُ <input type="radio"/>	يَلْعَبُ <input type="radio"/>



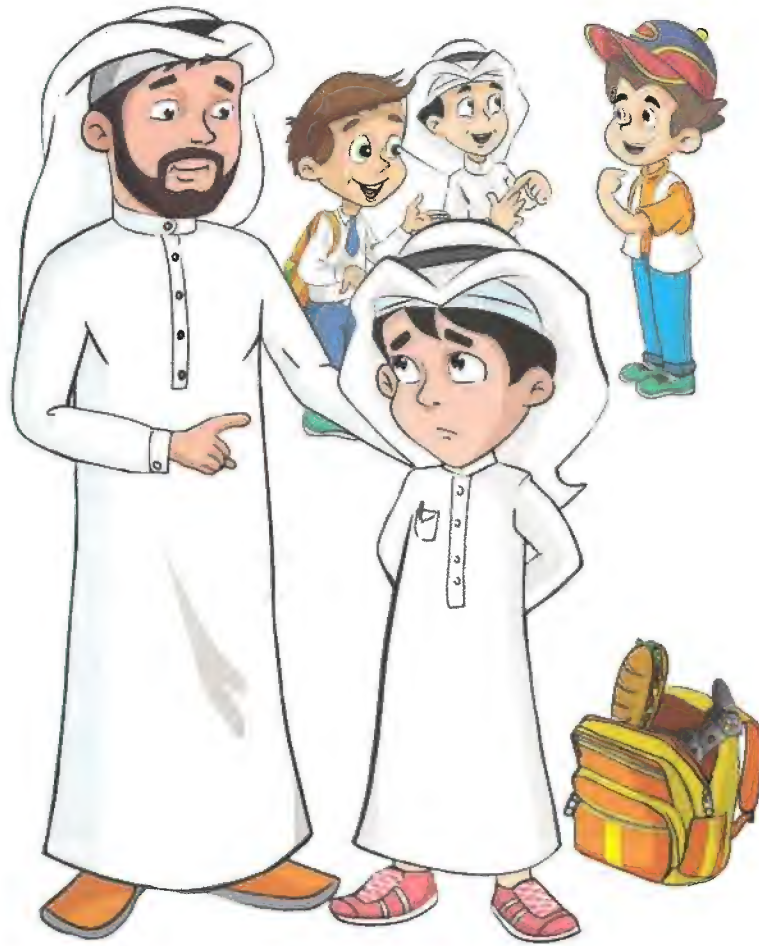
٨ أَشْرِ إِلَى مَا تَسْمَعُ:

١ أحيانًا <input type="radio"/>	ب يَفْهَمُ <input type="radio"/>	ت نَتِيجَةُ <input type="radio"/>
٢ لا بُدَّ <input type="radio"/>	ب كُسُولُ <input type="radio"/>	ت غَالِبًا <input type="radio"/>
٣ ضَعِيفَةُ <input type="radio"/>	ب يُذَاكِرُ <input type="radio"/>	ت دَائِمًا <input type="radio"/>



٩ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا:





١ تبادّل السؤال والجواب مع زميلك. ٢ تبادّل السؤال والجواب مع زميلك.

لماذا يا أستاذ؟

أنت كسول.

(عثمان - ضعیف)

(والدي - جيّد)

(أخي - حزين)

(أختي - سعيد)

(عمتي - مريض) ...

كيف نتيجتي يا أستاذ؟

نتيجتك ضعيفة.

(صحتي - جيّد)

(قراءتي - جيّد)

(مدرستي - نظيفة)

(حقيبتني - كبيرة) ...



١ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.

٦

ب

أ

ج

ث

٢ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.

٦

ب

أ

ح

ج

ث



١- مَنْ خَرَجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

٢- كَيْفَ خَرَجَ الْمُقْدَادُ؟

٣- كَيْفَ كَانَتْ نَتِيجَتُهُ؟

٤- كَيْفَ كَانَ يَلْعَبُ؟

٥- كَيْفَ كَانَ يَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٦- أَيُّهُمَا أَحْسَنُ؛ الْمُقْدَادُ أَوْ سَلْمَانُ؟

٧- مَنْ نَتِيجَتُهُ جَيِّدَةٌ؟

٨- مَنْ الْكَسُولُ؟

٩- مَنْ يُذَاكِرُ كَثِيرًا؟

١٠- مَنْ يُذَاكِرُ نَادِرًا؟

١١- مَنْ الْحَزِينُ؟

١٢- مَنْ الْمَسْرُورُ دَائِمًا؟



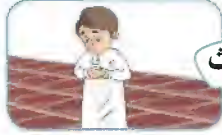
١ صلّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ.



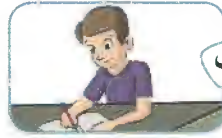
ب



أ



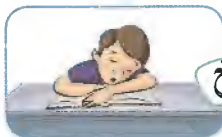
ث



ت



ح



ح



ج

- ١ يُذَكِّرُ قَاسِمٌ دُرُوسَهُ دَائِمًا.
- ٢ يُصَلِّي قَاسِمٌ فِي الْبَيْتِ نَادِرًا.
- ٣ يُحْضِرُ قَاسِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دَائِمًا.
- ٤ تَطْلُعُ الشَّمْسُ مِنَ الشَّرْقِ دَائِمًا.
- ٥ قَاسِمٌ كَسُولٌ، يَنَامُ كَثِيرًا.
- ٦ قَاسِمٌ، نَتِيجَتُهُ غَالِبًا ضَعِيفَةٌ.
- ٧ يُصَلِّي قَاسِمٌ فِي الْمَسْجِدِ غَالِبًا.

٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

وَالِدَةُ قَاسِمٍ اسْمُهَا قَدِيرَةٌ، تُنْظِفُ بَيْتَهَا.. دَائِمًا.. فِي ، أحيانًا
تُنْظِفُ الْفِرَاشَ. تُنْظِفُ الْأَبْوَابَ، وَتَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ غَالِبًا
قَبْلَ أَنْ يَعُودَ أَبْنَاؤُهَا مِنْ ، لِيَصِيرَ كُلُّ شَيْءٍ

المدرسة - وأحيانًا - نظيفًا - الصباح - دائمًا

٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ ، وَامْلَأِ الْبَيَانَاتِ:



مُحَمَّدٌ



لَمِيَاءُ

يَشْرَبُ مُحَمَّدٌ الشَّايَ كَثِيرًا كُلَّ يَوْمٍ،
وَيَأْكُلُ السَّمَكَ دَائِمًا، وَيَضَعُ قَلِيلًا مِنَ
الْمِلْحِ فِي أَكْلِهِ، وَيَقْرَأُ غَالِبًا مِنْ مَوَاقِعِ
التَّوَاصُلِ، وَيَنَامُ غَالِبًا فِي غُرْفَتِهِ ،
وَأحيانًا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.
وَتَشْرَبُ لَمِيَاءُ الْقَهْوَةَ قَلِيلًا، وَتَأْكُلُ
السَّمَكَ قَلِيلًا، وَتَضَعُ الْمِلْحَ نَادِرًا فِي
أَكْلِهَا، وَتَكْتُبُ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ
كَثِيرًا، وَتَنَامُ دَائِمًا فِي غُرْفَتِهَا.

يَشْرَبُ
يَأْكُلُ السَّمَكَ
يَضَعُ الْمِلْحَ
مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ
النَّوْمِ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
النَّوْمِ فِي غُرْفَةِ
تَشْرَبُ
تَأْكُلُ السَّمَكَ
تَضَعُ الْمِلْحَ
مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ
النَّوْمِ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
النَّوْمِ فِي غُرْفَةِ
يَقْرَأُ غَالِبًا
غَالِبًا
الْقَهْوَةَ قَلِيلًا
نَادِرًا

٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.



يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ سَائِقًا لِلْحَافِلَةِ فِي الشَّرِكَةِ.
يَذْهَبُ دَائِمًا إِلَى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا، وَيَتَأَخَّرُ نَادِرًا.
يَأْكُلُ أَحْيَانًا الْفُطُورَ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ، وَأَحْيَانًا فِي
الطَّرِيقِ. يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ غَالِبًا السَّاعَةَ السَّادِسَةَ
مَسَاءً. يُصَلِّي الْمَغْرِبَ كَثِيرًا فِي الْمَسْجِدِ
الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ. وَيَغِيبُ
عَنْ عَمَلِهِ نَادِرًا. مُدِيرُ الشَّرِكَةِ يُحِبُّ وَالِدَ قَيْسٍ.

٥ أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ؟
- ٢- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ قَيْسٍ؟
- ٣- هَلْ يَتَأَخَّرُ عَنْ عَمَلِهِ؟
- ٤- أَيْنَ يَأْكُلُ فُطُورَهُ؟
- ٥- مَتَى يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ؟
- ٦- أَيْنَ يُصَلِّي الْمَغْرِبَ؟
- ٧- هَلْ يَغِيبُ عَنْ عَمَلِهِ؟
- ٨- لِمَاذَا يُحِبُّ الْمُدِيرُ وَالِدَ قَيْسٍ؟
- ٩- هَلِ الْعَمَلُ مُفِيدٌ؟

٦ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

- ١- يَذْهَبُ جَدِّي .. نَادِرًا.. إِلَى الْمَدِينَةِ.
 - ٢- أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ ..
 - ٣- لَا بُدَّ أَنْ تَفْهَمَ دُرُوسَكَ ..
 - ٤- مِنْ الطُّلَابِ يَنَامُ فِي الْفَضْلِ.
 - ٥- أَلْعَبُ الْكُرَةَ فِي الْعُظْلَةِ.
- السَّيَّارَةُ / نَادِرًا / أُمْسِ
دَائِمًا / الْعَمَلُ / صَلَاةُ
كَثِيرًا / الْكَثِيرَ / كَثْرَةً
قَلِيلَةً / قَلِيلٌ / قِلَ
غَلَابُ / يَلْعَبُ / غَالِبًا



٧ أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

- أ) وَضَعْتُ نَتِيجَتِي فِي الْ..... ؟  ب) يَلْعَبُ عَبَّودُ كُرَّةَ.....  نَادِرًا.  ت) الْكُسُولُ يَنَامُ فِي.....  كَثِيرًا.  ج) أَفْرَأُ دَائِمًا..... قَبْلَ النَّوْمِ.  ح) يَشْرَبُ أَسْعَدُ..... كَثِيرًا.

٨ أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمْلٍ عَنْ كُلِّ طَالِبٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الاسم	الحُضُورُ	المُذَاكِرَةُ	الفَهْمُ	النَتِيجَةُ
عامرٌ	دَائِمًا	دَائِمًا	دَائِمًا	مُمْتَازٌ
عاصِمٌ	كَثِيرًا	غَالِبًا	غَالِبًا	جَيِّدٌ جَدًّا
عابدٌ	غَالِبًا	أَحْيَانًا	كَثِيرًا	جَيِّدٌ
عارِفٌ	كَثِيرًا	قَلِيلًا	أَحْيَانًا	ضَعِيفٌ
عاصِفٌ	قَلِيلًا	نَادِرًا	قَلِيلًا	ضَعِيفٌ جَدًّا

يَحْضُرُ عَامِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دَائِمًا، وَيُذَكِّرُ دُرُوسَهُ دَائِمًا، وَيَفْهَمُ مِنَ الْمَعْلَمِ دَائِمًا أَيْضًا، فَتَكُونُ نَتِيجَتُهُ مُمْتَازًا.

عامر

عاصم

عابد

عارف

عاصف

٩ نَشَاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ وَالِدَهُ وَبَعْضَ أَقَارِبِهِ:

الحُضُورُ	المُذَاكِرَةُ	الفَهْمُ	النَتِيجَةُ
١			
٢			
٣			



جَدُولُ الطَّعَامِ



- يقسم المعلم الفصل إلى قسمين:
- يطلب من القسم الأول أن يضع غالباً ونادراً ودائماً وقليلًا وكثيرًا في جملة من الجدول.
- فإن أجاب جواباً صحيحاً أخذ فريقه علامة واحدة.
- والفريق الفائز من يأخذ علامات أكثر.



✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
✓	✗	✓	✗	✗	✓	✓	✗
✓	✗	✓	✓	✗	✓	✗	✗
✗	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
✓	✗	✓	✓	✗	✗	✓	✗
✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
✓	✗	✓	✗	✓	✓	✗	✓

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

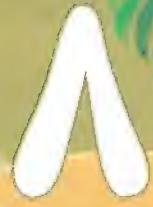
الجمعة

السبت



العُطْلَةُ

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صالح: متى العُطْلَةُ؟

مُحَمَّد: هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الدَّرَاسَةِ!

صالح: متى العُطْلَةُ؟

مُحَمَّد: عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.

صالح: متى عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟

مُحَمَّد: بَعْدَ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ.

صالح: هَلْ هُنَاكَ عُطْلَةُ أُخْرَى؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، عُطْلَةُ الشِّتَاءِ.

صالح: هَلْ هُنَاكَ عُطْلَةُ أُخْرَى؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، عُطْلَةُ الرَّبِيعِ.

صالح: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَبْدَأَ كُلَّهَا غَدًا؟

مُحَمَّد: مُسْتَحِيلٌ، لَكِنْ لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنِ الْعُطْلَةِ؟

صالح: سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ فِي الْعُطْلَةِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



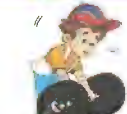
عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ



أَشْهُرٌ



عُطْلَةُ الصَّيْفِ



مُسْتَحِيلٌ



دِرَاسَةٌ



عُطْلَةٌ



يَسْأَلُ



يَحْفَظُ



يَبْدَأُ



يُمْكِنُ



عُطْلَةُ الرَّبِيعِ



عُطْلَةُ الشِّتَاءِ



١ صَل

<p>يَسْأَلُ •</p> <p>عُطْلَةُ الرَّبِيعِ •</p> 	<p>أَشْهُرُ •</p> <p>يُمْكِنُ •</p> 	<p>دِرَاسَةٌ •</p> <p>عُطْلَةُ الصَّيْفِ •</p> 
<p>يَبْدَأُ •</p> <p>عُطْلَةُ الشِّتَاءِ •</p> 	<p>دِرَاسَةٌ •</p> <p>أَشْهُرُ •</p> 	<p>مُسْتَحِيلٌ •</p> <p>دِرَاسَةٌ •</p> 
<p>عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ •</p> <p>يَبْدَأُ •</p> 	<p>يَبْدَأُ •</p> <p>دِرَاسَةٌ •</p> 	<p>عُطْلَةُ الرَّبِيعِ •</p> <p>عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ •</p> 
<p>أَشْهُرُ •</p> <p>يُمْكِنُ •</p> 	<p>عُطْلَةُ •</p> <p>أَشْهُرُ •</p> 	<p>يَحْفَظُ •</p> <p>عُطْلَةُ الصَّيْفِ •</p> 

٢ صَل

يَحْفَظُ	عُطْلَةُ الصَّيْفِ	عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ	يُمْكِنُ
عُطْلَةُ الشِّتَاءِ	أَشْهُرُ	يَبْدَأُ	مُسْتَحِيلٌ
عُطْلَةُ	عُطْلَةُ الرَّبِيعِ	دِرَاسَةٌ	يَبْدَأُ
يَحْفَظُ	عُطْلَةُ الصَّيْفِ	عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ	يُمْكِنُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)

١ أ عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ ب أَشْهُر	٧ أ عُطْلَةُ الشَّتَاءِ ب أَشْهُر
٢ أ عُطْلَةُ الشَّتَاءِ ب يَحْفَظْ	٨ أ عُطْلَةُ الرَّبِيعِ ب يَبْدَأُ
٣ أ دِرَاسَة ب عُطْلَةُ الرَّبِيعِ	٩ أ عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ ب دِرَاسَة
٤ أ عُطْلَةُ الصَّيْفِ ب عُطْلَة	١٠ أ عُطْلَةُ الصَّيْفِ ب عُطْلَة
٥ أ يُمَكِّنُ ب عُطْلَةُ الشَّتَاءِ	١١ أ عُطْلَةُ الشَّتَاءِ ب يَسْأَلُ
٦ أ عُطْلَة ب مُسْتَحِيل	١٢ أ عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ ب عُطْلَةُ الرَّبِيعِ

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ :

سَبْعَةٌ	حَفِظَ	مَتَى	عُظْلَةٌ	لِمَاذَا
تَسْأَلُ	الْأُسْبُوعَ	الْعُظْلَةَ	أَيَّامَ	الْقُرْآنَ

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ. (كلمة)

١	يُمْكِنُ	يَحْفَظُ	عُظْلَةُ الْأُسْبُوعِ	عُظْلَةُ الصَّيْفِ
٢	مُسْتَحِيلٌ	عُظْلَةُ الشِّتَاءِ	عُظْلَةٌ	عُظْلَةُ الرَّبِيعِ
٣	دِرَاسَةٌ	أَشْهُرٌ	يَبْدَأُ	يَسْأَلُ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.





١ هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ ---

عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.

ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ - سِتَّةٌ - سَبْعَةٌ ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَتَى عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟

بَعْدَ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ.

خَمْسَةُ أَشْهُرٍ - سَبْعَةُ أَيَّامٍ - ٦ أَشْهُرٍ
٩ أَيَّامٍ - ٨ أَشْهُرٍ ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَتَى الْعُطْلَةُ؟

هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الدَّرَاسَةِ.

(الدَّرَاسَةُ - الْعُطْلَةُ) - (السَّفَر - الْعَمَلُ)
(الْعُمْرَةُ - الدَّرَاسَةُ) - (الشِّتَاءُ - الرَّبِيعُ)
(الصَّيْفُ - الشِّتَاءُ) - (الصَّوْمُ - السَّنَةُ) ...

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَبْدَأَ كُلُّهَا غَدًا؟

مُسْتَحِيلٌ.

(يَبْدَأُ نِصْفُهَا) - (يَبْدَأُ رُبُعُهَا)
(يَبْدَأُ ثُلُثُهَا) - (يَبْدَأُ عَشْرُهَا)
(يَبْدَأُ أَوَّلُهَا) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ هُنَاكَ عُطْلَةُ أُخْرَى؟

نَعَمْ، عُطْلَةُ الشِّتَاءِ.

الرَّبِيعُ - الصَّيْفُ - الْخَرِيفُ
- الْحَجَّ - الْعُمْرَةُ - الشَّرِكَةُ -
- الْمَدْرَسَةُ ...



٦ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَكِنْ لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنِ الْعُطْلَةِ؟

سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ فِي الْعُطْلَةِ.

(سَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ) - (سَأُرْسِلُ الرِّسَالَةَ)
 (سَأُبِيعُ الْبَيْتَ) - (سَأَشْتَرِي السَّيَّارَةَ)
 (سَأَزُورُ أَبِي) - (سَأَلْعَبُ الْكُرَةَ) ...

٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:



١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.





٣ اِسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ .



١ - كَمْ يَوْمًا عُظْلَةُ الْأُسْبُوعِ ؟

٢ - مَنْ يُحِبُّ عُظْلَةَ الْأُسْبُوعِ ؟

٣ - كَمْ عُظْلَةً يُحِبُّ الطُّلَّابُ ؟

٤ - أَيُّهَا يُحِبُّهَا الطُّلَّابُ أَكْثَرُ ؟

٥ - لِمَاذَا يُحِبُّهَا الطُّلَّابُ أَكْثَرُ ؟

٦ - مَاذَا يَفْعَلُ الطُّلَّابُ فِي الْعُظْلَةِ الطَّوِيلَةِ ؟

٧ - مَنْ الَّذِي يُسَافِرُ إِلَى مَكَانٍ بَارِدٍ أَوْ مُعْتَدِلٍ ؟

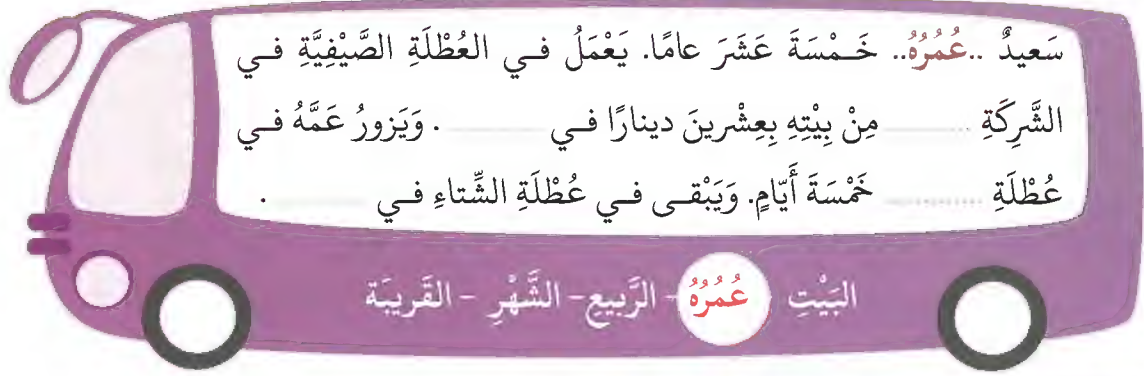
٨ - مَنْ الَّذِي لَا يُحِبُّ الشَّمْسَ ؟

٩ - مَنْ الَّذِي يَبْقَى فِي الْمَدِينَةِ ؟

١٠ - لِمَاذَا يَبْقَى فِي الْمَدِينَةِ ؟



١ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



٢ اقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

يَسْكُنُ فَهْمِي فِي بَيْتِ خَالِهِ هُوَ وَأُمُّهُ وَأُخْتُهُ مِنْ عِشْرِينَ يَوْمًا؛ لِأَنَّ وَالِدَهُ أَحْضَرَ شَرِكَةً تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ، تَعْمَلُ الشَّرِكَةُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. سَيَعُودُونَ إِلَى بَيْتِهِمْ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ، قَبْلَ أَنْ تَفْتَحَ الْمَدْرَسَةُ أَبْوَابَهَا.

- ١- أَيْنَ يَسْكُنُ فَهْمِي الْآنَ؟
- ٢- مَنْ يَسْكُنُ مَعَ فَهْمِي؟
- ٣- لِمَاذَا يَسْكُنُ فَهْمِي عِنْدَ خَالِهِ؟
- ٤- مَتَى أَرَادَ فَهْمِي الْعَمَلَ فِي الْبَيْتِ؟
- ٥- مَاذَا أَحْضَرَ وَالِدُ فَهْمِي؟
- ٦- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ الشَّرِكَةُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٧- مَتَى سَيَعُودُ فَهْمِي إِلَى بَيْتِهِ؟

٣ اكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



ب نَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ كَثِيرَةً.



أ عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.



ث الدِّرَاسَةُ أَشْهُرٍ، وَالْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ.



ت حَفِظَ أَخِي فِي ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ.



ح أَشْرَبُ فِي الصَّيْفِ وَالْحَلِيبَ فِي الشِّتَاءِ.



ج سَأَشْتَرِي جَدِيدًا بَعْدَ عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

٤ اختر الكلمة المناسبة:

عاطلة / عطلة / الطلعات

غيرها / الموجد / عطلة

شتاء / الشتاء / شتوي

الثالث / ثلث / ثلاثة

الأسبوع / أسبوع / أسابيع

١ متى .. عطلة.. الصيف ؟

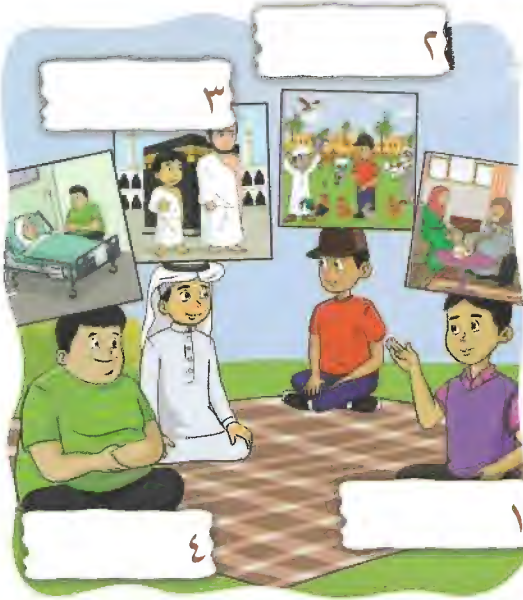
٢ هل هناك أخرى ؟

٣ عطلة قصيرة.

٤ تبدأ العطلة بعد أيام.

٥ عطلة يوم الجمعة ويوم السبت.

٥ اقرأ، ثم اكتب اسم الشخص، ثم أجب عن الأسئلة



جَلَسَ أَرْبَعَةُ أَصْدِقَاءَ مَعَ بَعْضِهِمْ. فَقَالَ
كَرِيمٌ: ذَهَبْتُ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى
الْعُمْرَةِ مَعَ وَالِدِي، وَزُرْنَا مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ. وَقَالَ
أَحْمَدُ: ذَهَبْتُ فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ إِلَى الْقَرْيَةِ
مَعَ أَصْدِقَائِي، رَأَيْنَا الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ،
وَعُدْتُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. وَقَالَ رَشَادُ: ذَهَبْتُ
فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ إِلَى الْمَدِينَةِ مَعَ
وَالِدَتِي لِزِيَارَةِ خَالَتِي الَّتِي سَافَرَ زَوْجُهَا.
وَقَالَ مَبْرُوكُ: ذَهَبْتُ فِي عُطْلَةِ الشِّتَاءِ مَعَ
وَالِدَتِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْكَبِيرِ فِي الْمَدِينَةِ؛
لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.

- ١- كَمْ عَدَدُ الْأَصْدِقَاءِ؟
- ٢- مَاذَا تَكَلَّمَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ عَنْهُ؟
- ٣- مَتَى سَافَرَ كَرِيمٌ؟
- ٤- إِلَى أَيَّنَ سَافَرَ كَرِيمٌ؟
- ٥- مَعَ مَنْ سَافَرَ كَرِيمٌ؟
- ٦- مَاذَا زَارَ كَرِيمٌ؟
- ٧- مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ٨- مَتَى ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ٩- مَنْ ذَهَبَ مَعَهُ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ١٠- مَاذَا رَأَى فِي الْقَرْيَةِ؟
- ١١- مَتَى عَادَ مِنَ الْقَرْيَةِ؟
- ١٢- إِلَى أَيَّنَ ذَهَبَ رَشَادُ؟
- ١٣- مَعَ مَنْ سَافَرَ رَشَادُ؟
- ١٤- مَنْ زَارَ رَشَادُ؟
- ١٥- لِمَاذَا زَارَهَا؟
- ١٦- مَتَى سَافَرَ مَبْرُوكُ؟
- ١٧- مَعَ مَنْ سَافَرَ مَبْرُوكُ؟
- ١٨- لِمَاذَا سَافَرَتْ وَالِدَةُ مَبْرُوكٍ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

٦ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ عُطْلَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَعْدَهَا	الْعَمَلُ	وَقْتُهَا	طَوْلُهَا	العُطْلَة
أُسْبُوعٌ جَدِيدٌ	زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ	نِهَايَةُ الْأُسْبُوعِ	يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَيَوْمُ السَّبْتِ	الأُسْبُوعُ
فَصْلُ دِرَاسِيٍّ جَدِيدٍ	رَاحَةٌ	فَصْلُ الشِّتَاءِ	أُسْبُوعٌ	الشِّتَاءُ
نِصْفُ الْفَصْلِ الثَّانِي	النُّزْهُةُ	فَصْلُ الرَّبِيعِ	عَشْرَةُ أَيَّامٍ	الرَّبِيعُ
عَامٌ دِرَاسِيٌّ جَدِيدٌ	السَّفَرُ	فَصْلُ الصَّيْفِ	ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ	الصَّيْفُ

١ عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَيَوْمَ السَّبْتِ ، وَتَكُونُ فِي نِهَايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ ، وَفِيهَا
٢ نَزُورُ الْأَصْدِقَاءَ غَالِبًا. وَيَبْدَأُ بَعْدَهَا أُسْبُوعٌ جَدِيدٌ .

١	
٢	
١	
٢	
١	
٢	

الأُسْبُوعِيَّةُ

الشِّتَاءُ

الرَّبِيعُ

الصَّيْفِيَّةُ

٧ نَشَاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ زَمِيلَهُ خَارِجَ الْفَصْلِ عَنْ عُطْلَاتِهِ:

بَعْدَهَا	الْعَمَلُ	وَقْتُهَا	طَوْلُهَا

الأُسْبُوعِيَّةُ

الشِّتَاءُ

الرَّبِيعُ

الصَّيْفِيَّةُ



أَوْجِدِ الْفُرُوقَ السَّتَّةَ



هل تذكرون؟

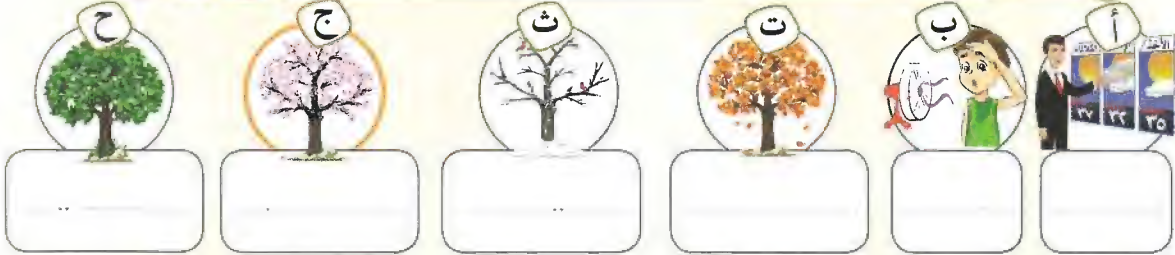
مُراجَعَةُ الْوَحَدَاتِ (٥ - ٨)



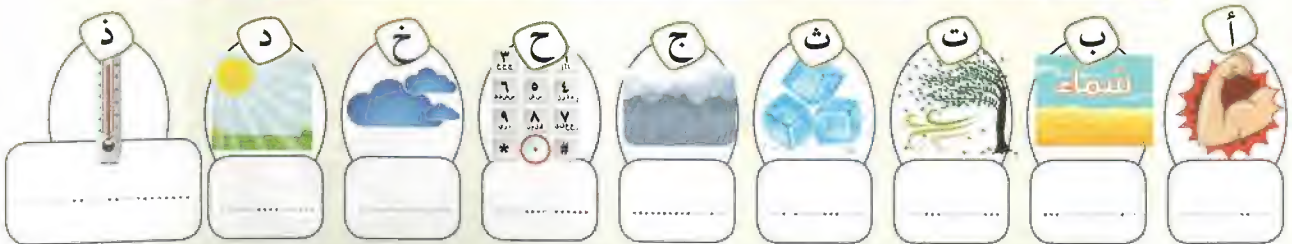
١. اسْتَمِعْ، وَصَّعْ (✓). (سماع)

١. ① وَكَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟ ② كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟
٢. ① وَهِيَ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ. ② هِيَ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ.
٣. ① الشِّتَاءُ فِي مَدِينَتِي دافئٌ. ② الشِّتَاءُ دافئٌ فِي مَدِينَتِي.
٤. ① وَرِياحٌ شَدِيدَةٌ. ② رِياحٌ شَدِيدَةٌ.
٥. ① وَمَاذَا يَا أستاذُ؟ ② لِمَاذَا يَا أستاذُ؟
٦. ① لِكَيْ لَا أَفْهَمُ أَحْيَانًا. ② لِكَيْ أَفْهَمُ أَحْيَانًا.
٧. ① فِي الْعُطْلَةِ سَاحَفُظُ الْقُرْآنِ. ② سَاحَفُظُ الْقُرْآنِ فِي الْعُطْلَةِ.
٨. ① بَعْدَ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ. ② بَعْدَ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ.

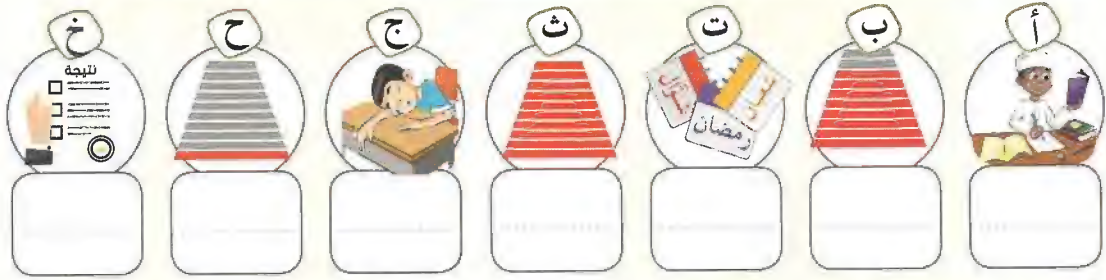
٢. اسْتَمِعْ وَأَشْرِكْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ. (سماع)



٣. اسْتَمِعْ وَأَشْرِكْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ. (سماع)



٤ اِسْتَمِعْ وَأَنْشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



٥ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ.

- ١ هَلْ هُنَاكَ رِيَّاحٌ ؟
- ٢ وَكَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ؟
- ٣ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ ؟
- ٤ هَلْ هُنَاكَ عُظْلَةٌ غَيْرُهَا ؟
- ٥ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَبْدَأَ كُلَّهَا غَدًا ؟
- ٦ هَلْ تَحْضُرُ دَائِمًا ؟

٦ ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ.

- ١ أنا لَا أُحِبُّهُ، لِأَنَّهُ فَضْلٌ بَارِدٌ. ؟
- ٢ السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ. ؟
- ٣ الشِّتَاءُ فِي مَدِينَتِي دَافِئٌ. ؟
- ٤ تَحْتَ الصَّفْرِ. ؟
- ٥ دَرَسْنَا الْجَوَّ. ؟
- ٦ سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ فِي الْعُظْلَةِ. ؟
- ٧ الْعُظْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ. ؟



المفردات

المفردة	العدد	المفردة	العدد	المفردة	العدد	المفردة	العدد
دائمًا	٧	مُباراة	٤	عَصافير	٢	أَسَدٌ	١
ذَاكِرٌ / يُذَاكِرُ	٧	ارْتَفَعَ / يَرْتَفِعُ	٥	كَلْبٌ	٢	أَنَّ (ناسخة)	١
ضَعِيفٌ	٧	انْخَفَضَ / يَنْخَفِضُ	٥	مَكَانٌ	٢	تَغَلَّبَ	١
غَالِبًا	٧	بَارِدٌ	٥	يُؤْذِي	٢	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	١
فَهُمْ / يَفْهَمُ	٧	تَقْرِبًا	٥	أَرْسَلَ / يُرْسِلُ	٣	حَيَوَانٌ	١
كَسُولٌ	٧	جَوَّ (طَفْسٌ)	٥	اسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ	٣	حَيَوَانَاتٌ	١
لَا بَدَّ	٧	حَارٌّ	٥	اشْتَرَى / يَشْتَرِي	٣	خَافَ / يَخَافُ	١
لَكِنَّ	٧	دَافِعٌ	٥	بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ	٣	خُرُوجٌ	١
نَادِرًا	٧	فَضْلُ الْخَرِيفِ	٥	حَاسِبٌ	٣	دُخُولٌ	١
نَتِيجَةٌ	٧	فَضْلُ الرَّبِيعِ	٥	حَاسِبٌ مَحْمُولٌ	٣	ذَنْبٌ	١
أَشْهُرٌ	٨	فَضْلُ الشِّتَاءِ	٥	رَسَائِلٌ	٣	زَرَّاقَةٌ	١
أَمْكَنَ / يُمَكِّنُ	٨	فَضْلُ الصَّيْفِ	٥	شَبَكَةٌ	٣	العَصْرُ	١
بَدَأَ / يَبْدَأُ	٨	فُصُولُ السَّنَةِ	٥	فَضْلٌ	٣	فِيلٌ	١
حَفِظَ / يَحْفَظُ	٨	أَرْضٌ	٦	كُتُبٌ	٣	قَقَصٌ	١
دِرَاسَةٌ	٨	تَلَجٌ	٦	مُبَارَكٌ عَلَيْكَ	٣	لَا (ناهية)	١
سَأَلَ / يَسْأَلُ	٨	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ	٦	مَسْرُورٌ	٣	مُتَأَكِّدٌ	١
عُظْلَةٌ	٨	رِيَّاحٌ	٦	مُفِيدٌ	٣	نَجْمٌ	١
عُظْلَةُ الْأُسْبُوعِ	٨	سَمَاءٌ	٦	نَحْنُ	٣	إِذَا	٢
عُظْلَةُ الرَّبِيعِ	٨	شَدِيدٌ	٦	أَلْعَابُ الْإِكْتِرُونِيَّةِ	٤	حَلٌّ	٢
عُظْلَةُ الشِّتَاءِ	٨	صِفْرٌ	٦	رِيَّاضَةٌ	٤	حَمَامٌ	٢
عُظْلَةُ الصَّيْفِ	٨	غَائِمٌ	٦	سِبَاحَةٌ	٤	سَمِعَ / يَسْمَعُ	٢
مُسْتَحِيلٌ	٨	مُشْمِسٌ	٦	فَرِيقٌ	٤	شَجَرَةٌ	٢
		مُطْطَرَةٌ	٦	كُرَّةُ السَّلَةِ	٤	صَادَ / يَصِيدُ	٢
		أَحْيَاءًا	٧	كُرَّةُ الطَّاوَلَةِ	٤	صَفْرٌ	٢
		أَنْ (ناصبة)	٧	الْكُرَّةُ الطَّاوَلَةُ	٤	صَوْتُ	٢
		حَضَرَ / يَحْضُرُ	٧	كُرَّةُ الْقَدَمِ	٤	طُيُورٌ	٢



الوحدة	النص	النص المسموع
٢	١- ذئب ٢- أن ٣- حديقة الحيوانات ٤- قفص ٥- متأكد ٦- حيوانات ٧- فيل ٨- تغلب ٩- أسد ١٠- حيوان ١١- يخاف ١٢- نمر ١٣- زرافة	١- ذئب ٢- أن ٣- حديقة الحيوانات ٤- قفص ٥- متأكد ٦- حيوانات ٧- فيل ٨- تغلب ٩- أسد ١٠- حيوان ١١- يخاف ١٢- نمر ١٣- زرافة
٤	١- حديقة الحيوانات ٢- خروج ٣- أسد ٤- يخاف ٥- قفص ٦- نمر ٧- دخول ٨- زرافة ٩- ذئب ١٠- تغلب ١١- متأكد ١٢- حيوانات ١٣- العصر	١- حديقة الحيوانات ٢- خروج ٣- أسد ٤- يخاف ٥- قفص ٦- نمر ٧- دخول ٨- زرافة ٩- ذئب ١٠- تغلب ١١- متأكد ١٢- حيوانات ١٣- العصر
٥	١- حديقة الحيوانات ٢- أن ٣- أسد ٤- يخاف ٥- قفص ٦- نمر ٧- فيل ٨- زرافة ٩- ذئب ١٠- تغلب ١١- متأكد ١٢- حيوانات ١٣- حيوان ١٤- دخول ١٥- خروج ١٦- العصر	١- حديقة الحيوانات ٢- أن ٣- أسد ٤- يخاف ٥- قفص ٦- نمر ٧- فيل ٨- زرافة ٩- ذئب ١٠- تغلب ١١- متأكد ١٢- حيوانات ١٣- حيوان ١٤- دخول ١٥- خروج ١٦- العصر
٧	١- فيل ٢- أسد ٣- زرافة	١- فيل ٢- أسد ٣- زرافة

- ١- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني الأسد.
- ٢- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني النمر.
- ٣- لا تخف كل حيوان في قفص.
- ٤- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني الثعلب.
- ٥- ماذا يُعجبك من الحيوانات؟ يُعجبني الذئب.
- ٦- أنا لا أخاف من الزرافة، تُعجبني الزرافة.
- ٧- الفيل حيوان كبير، وأنا لا أخاف منه.

- ١- هل أنت متأكد أنه في القفص؟
- ٢- سأذهب اليوم إلى حديقة الحيوانات.
- ٣- أنا أخاف من هذا.
- ٤- هذا حيوان صغير.
- ٥- متى الدخول؟ ومتى الخروج؟ من السابعة إلى العاشرة.

في حديقة الحيوانات ١

ذهب أربعة طلاب إلى حديقة الحيوانات، وعند باب الحديقة دخل ثلاثة منهم، أما زيد فلم يدخل، وقال: ماذا في الحديقة؟ قال صالح: فيها أسد ونمر وفيل وزرافة. أدخل ليراها، فقال: أنا أخاف من النمر ومن الأسد، أريد أن أرى الفيل والزرافة فقط.

في حديقة الحيوانات ٢

قال سليمان: تعال يا زيد، ولا تخف؛ فالنمر في قفص، والأسد في قفص، فقال زيد: وهل فيها ذئب؟ قالوا: نعم، الذئب في القفص. قال زيد: هل أنت متأكد أن الذئب في القفص؟ أدخل، إن شاء الله، وكونوا معي، أنا لا أخاف من الفيل.



الوحدة	الدرس	النص المسموع
٣	٢	١- يَصِيدُ ٢- شَجَرَةٌ ٣- يُؤْذِي ٤- طُيُور ٥- حَلَّ ٦- حَمَام ٧- عَصَافِير ٨- مَكَان ٩- كَلْب ١٠- صَقْر
		١- صوت ٢- يؤذي ٣- حمام ٤- عصافير ٥- يَصِيدُ ٦- إذا ٧- حَلَّ ٨- كَلْب ٩- سمع ١٠- مكان
		١- طُيُور ٢- يؤذي ٣- حمام ٤- عصافير ٥- يَصِيدُ ٦- صَقْر ٧- حَلَّ ٨- كَلْب ٩- شَجَرَةٌ ١٠- مكان ١١- إذا ١٢- سمع ١٣- صوت
٥	١	١- يَصِيدُ ٢- شَجَرَةٌ ٣- مَكَان ١- هَلِ الْكَلْبُ يَصِيدُ الثَّعْلَبُ؟ لا. ٢- أَيْنَ الْعَصَافِيرُ؟ لا أدري. ٣- الصَّقْرُ كَبِيرٌ، وَتَخَافُ مِنْهُ الطُّيُور. ٤- سَتَأْكُلُ حَمَامًا فِي الْعِشَاءِ. ٥- فِي مَزْرَعَةٍ جَدِّي دَجَاجٌ كَثِيرٌ.
		١- نَعَمْ هُوَ يَأْكُلُ الطُّيُورَ. ٢- هِيَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ٣- هَذَا حَيَوَانٌ يُؤْذِي. ٤- هَذَا حَلٌّ جَيِّدٌ. ٥- سَأَصِيدُ الطُّيُورَ الْيَوْمَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. ٦- هَلْ تَخَافُ إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الْكَلْبِ؟
		يَسْكُنُ سُفْيَانُ مَعَ جَدِّهِ مَعَ مَزْرَعَتِهِ، وَلِسُفْيَانِ دَجَاجٌ، وَفِي يَوْمِ الْحَمِيرِ صَبَاحًا لَمْ يَجِدْ سُفْيَانُ ثَلَاثًا مِنْ دَجَاجِهِ، أَكَلَ الثَّعْلَبُ ثَلَاثَ دَجَاجَاتٍ. قَالَ سُفْيَانُ لِجَدِّهِ: هَلِ الصَّقْرُ يَصِيدُ الثَّعْلَبَ؟ قَالَ جَدُّهُ: لا. سُفْيَانُ يُحِبُّ دَجَاجَهُ، وَالثَّعْلَبُ يَأْكُلُ الدَّجَاجَ. فَاشْتَرَى كَلْبًا، لِأَنَّ الثَّعْلَبَ يَخَافُ مِنَ الْكَلْبِ. أَمَّا الْعَصَافِيرُ فَتَنَامُ عَلَى الشَّجَرَةِ وَلَا تَخَافُ مِنَ الثَّعْلَبِ.



النص المسموع

الوحدة
الدرس
الكتاب

- ١- مفيد ٢- رسائل ٣- يشتري ٤- مسرور ٥- حاسوب
٣ ٦- مبارك عليك ٧- كتب ٨- يستقبل ٩- فصل
١٠- حاسوب مَحْمُول ١١- بارك الله فيك ١٢- يرسل ١٣- نحن
١- مسرور ٢- يشتري ٣- حاسوب ٤- حاسوب مَحْمُول ٥- مفيد
٤ ٦- بارك الله فيك ٧- كتب ٨- يرسل ٩- يستقبل ١٠- شبكة
١١- مبارك عليك ١٢- نحن
١- مسرور ٢- يشتري ٣- حاسوب ٤- حاسوب مَحْمُول ٥- مفيد
٥ ٦- بارك الله فيك ٧- كتب ٨- يرسل ٩- رسائل ١٠- يستقبل
١١- فصل ١٢- مبارك عليك ١٣- نحن ١٤- شبكة
٧ ١- مسرور ٢- فصل ٣- يشتري

- ١- أتريد أن ترسل رسالة إلى خالك؟ نعم أريد.
٢- أي شيء تريد؟ أريد حاسوباً.
٣- استقبلت بعض الرسائل من أبي.
٤- في أي فصل تدرس؟ أدرس في الفصل الثالث.
٥- هل أحضر لك شيئاً؟ بعض الكتب من فضلك
٦- اشتريت قلماً جديداً. مبارك عليك. بارك الله فيك.

- ١- أراك مسروراً.
٢- استقبلت بعض الرسائل من أخي.
٣- اشتريت حقيبة. مبارك عليك. بارك الله فيك.
٤- أي حاسوب تريد؟ أريد حاسوباً محمولاً.
٥- نحن نريد بعض الموز من فضلك.
٦- هل دخلت على الشبكة؟

يُحِبُّ سَعِيدُ الحاسوب، اشترى له عمه حاسوباً محمولاً، فَرِحَ سَعِيدُ بالحاسوب، وصارَ يقرأ فيه الكتب، ويكتب الرسائل، ولا يُحِبُّ أن يلعب فيه، أرسل سَعِيدُ رسالةً لصديقه موسى يُخبره بحاسوبه الجديد، فقال موسى: مبارك عليك، فردَّ عليه سَعِيدُ: بارك الله فيك، قال موسى: في مدرستنا حاسوبٌ لكلِّ طالبٍ، ولا يوجد مثل ذلك في مدرسة سَعِيدٍ؛ فهو يسكن في قرية صغيرة.



النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١- كُرَةُ الطَّائِلَةِ ٢- مُبَارَاة ٣- الرِّيَاظَةُ ٤- السِّبَاخَةُ ٥- الكُرَةُ الطَّائِلَةُ ٦- كُرَةُ السَّلَّةِ ٧- الْأَلْعَابُ الْإِلِكْثِرُونِيَّةُ ٨- كُرَةُ الْقَدَمِ ٩- فَرِيق	٢		
١- الرِّيَاظَةُ ٢- مُبَارَاة ٣- كُرَةُ الْقَدَمِ ٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥- كُرَةُ الطَّائِلَةِ ٦- الكُرَةُ الطَّائِلَةُ ٧- السِّبَاخَةُ ٨- الْأَلْعَابُ الْإِلِكْثِرُونِيَّةُ ٩- فَرِيق	٤	٢	
١- الرِّيَاظَةُ ٢- مُبَارَاة ٣- كُرَةُ الْقَدَمِ ٤- كُرَةُ السَّلَّةِ ٥- كُرَةُ الطَّائِلَةِ ٦- الكُرَةُ الطَّائِلَةُ ٧- السِّبَاخَةُ ٨- الْأَلْعَابُ الْإِلِكْثِرُونِيَّةُ ٩- فَرِيق	٥		
١- الرِّيَاظَةُ ٢- كُرَةُ السَّلَّةِ ٣- السِّبَاخَةُ	٧		
١- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْأَلْعَابِ؟ أَفَضَّلُ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْثِرُونِيَّةَ. ٢- أَنَا أَفَضَّلُ مُشَاهَدَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ. وَمَاذَا تُفَضِّلُ أَنْتِ؟ أَفَضَّلُ مُشَاهَدَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ أَيْضًا. ٣- نَحْنُ نُحِبُّ الكُرَةَ الطَّائِلَةَ. ٤- هُنَاكَ مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ عَدَا. ٥- هِيَ تُحِبُّ كُرَةَ الطَّائِلَةِ. ٦- أَمَّا أَنَا فَأَفَضَّلُ السِّبَاخَةَ	١		
١- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الرِّيَاظَةِ؟ أَفَضَّلُ كُرَةَ الْقَدَمِ. ٢- وَأَنْتِ مَاذَا تُفَضِّلُ؟ أَفَضَّلُ السِّبَاخَةَ. ٣- يُفَضِّلُ أَخِي سَعِيدٌ كُرَةَ الطَّائِلَةِ. ٤- وَيُفَضِّلُ صَدِيقِي صَالِحٌ كُرَةَ السَّلَّةِ. ٥- فَرِيقُ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرٌ. ٦- فَرِيقُ الكُرَةِ الطَّائِلَةِ قَلِيلٌ.	٤		
١- فِي عَظَلَةِ الْأُسْبُوعِ، يَلْعَبُ عَدْنَانُ الكُرَةَ الطَّائِلَةَ، وَيَلْعَبُ أَخُوهُ سَعِيدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ، هُوَ لَا يُحِبُّ الكُرَةَ الطَّائِلَةَ، وَأَخُوهُ الصَّغِيرُ مُهَنَّدٌ يَخَافُ مِنَ السِّبَاخَةِ، وَيُحِبُّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْثِرُونِيَّةَ، وَكُلُّهُمْ يُحِبُّونَ كُرَةَ الطَّائِلَةِ، وَلَكِنَّ كُرَةَ الطَّائِلَةَ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِمْ.	٣		
١- هَلْ تَلْعَبُ مَعَنَا؟ ٢- مَاذَا سَتَرَى هُنَا؟ ٣- هَلْ أَكَلِ الْعَصَافِيرَ؟ ٤- لَا، فَأَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ. ٥- هَلْ أَنْتِ مُتَاكَّدَةٌ أَنَّ الْأَسَدَ لَيْسَ فِي الْقَفْصِ؟ ٦- الثَّعْلَبُ لَا يَصِيدُ الصَّفَرِ.	١		
١- زَرَاة ٢- أَسَد ٣- كَلْب ٤- ثَعْلَب ٥- فِيل ٦- نَمِر ٧- ذَنْب ٨- حَيَوَانَات	٢		
١- يَشْتَرِي ٢- يَسْتَقْبِلُ ٣- يُرْسِلُ ٤- يَصِيدُ ٥- يَخَافُ	٣		
١- طُيُور ٢- عَصَافِير ٣- قَفْص ٤- حَاسِب مَحْمُول ٥- حَمَام ٦- صَفَر	٤		
١- الكُرَةُ الطَّائِلَةُ. ٢- كُرَةُ الْقَدَمِ. ٣- الْأَلْعَابُ الْإِلِكْثِرُونِيَّةُ. ٤- السِّبَاخَةُ. ٥- كُرَةُ السَّلَّةِ. ٦- كُرَةُ الطَّائِلَةِ.	٥		

هل تذكرون؟



النص المسموع	الوحدة	الدرس	التمرين
<p>١- فصلُ الخريف ٢- حارّ ٣- فصولُ السّنة ٤- جَوّ ٥- فصلُ الصّيفه</p> <p>٦- بارد ٧- تقريبا ٨- فصلُ الرّبيع ٩- فصلُ الشّتاء ١٠- دافئ</p> <p>١- جَوّ ٢- فصولُ السّنة ٣- فصلُ الرّبيع ٤- فصلُ الصّيف ٥- فصلُ الخريف</p> <p>٦- فصلُ الشّتاء ٧- بارد ٨- دافئ ٩- تنخفض ١٠- ترتفع</p> <p>١- جَوّ ٢- فصولُ السّنة ٣- فصلُ الرّبيع ٤- فصلُ الصّيف ٥- فصلُ الخريف</p> <p>٦- فصلُ الشّتاء ٧- بارد ٨- دافئ ٩- حار ١٠- تقريبا ١١- تنخفض</p> <p>١٢- ترتفع</p>	٣	٤	٢
<p>١- فصلُ الصّيف ٢- فصولُ السّنة ٣- تقريبا</p> <p>١ - أيّ فصولِ السّنة تُحبّ؟ أجبها كلّها.</p> <p>٢- أفضّل السّفَر في فصلِ الصّيف.</p> <p>٣- وأنا أفضّل السّفَر في فصلِ الشّتاء.</p> <p>٤ - أمّا أنا فأفضّل السّفَر في فصلِ الرّبيع.</p> <p>٥ - وأخي يُفضّل السّفَر في فصلِ الخريف.</p> <p>١- الجَوّ اليومَ بارد.</p> <p>٢- سيّكونُ الجَوّ غداً دافئاً.</p> <p>٣- الجَوّ عندكم حارٌّ هذه الأيّام.</p> <p>٤- المطرُ كثيرٌ هذا اليوم.</p> <p>٥- في الصّيف ترتفعُ الحرارة.</p> <p>٦- في الشّتاء تنخفضُ الحرارة.</p> <p>خالد: أيّ فصولِ السّنة الأربعة تُحبّ يا صادق؟</p> <p>صادق: أحبّ فصلَ الرّبيع، أنا لا أحبّ الحرّ، ولا أحبّ البرّد يا خالد.</p> <p>خالد: أنا يا صادق أحبّ فصلَ الصّيف، لأنني أحبّ السّباحة.</p> <p>صادق: أنا أخافُ مِنَ السّباحة يا خالد.</p> <p>خالد: وأنا أخافُ مِنَ البرّد، ولا أحبّ فصلَ الشّتاء.</p>	٧	١	٤
<p>١- هلْ نَزَلَ المطرُ اليوم؟</p> <p>٢- فصولُ السّنة أربعة.</p> <p>٣- الجَوّ في الرّبيع جميل.</p> <p>٤- درّسنا أيّامَ الأسبوع.</p>	٥	٥	٥



الوحدة	الدرس	النص المسموع
٦	٢	١- رياح ٢- مُمطرة ٣- غائم ٤- مُشمس ٥- ثلج ٦- أرض ٧- درجة الحرارة ٨- صفر ٩- شديدة ١٠- سماء
		١- مُشمس ٢- غائم ٣- درجة الحرارة ٤- صفر ٥- رياح ٦- شديدة ٧- ثلج ٨- سماء ٩- مُمطرة ١٠- أرض
		١- مُشمس ٢- غائم ٣- درجة الحرارة ٤- صفر ٥- رياح ٦- شديدة ٧- ثلج ٨- سماء ٩- مُمطرة ١٠- أرض
		١- رياح ٢- درجة الحرارة ٣- غائم

- ١- أغلق الباب، الرياح شديدة.
٢- أنظروا أبي، الثلج ينزل.
٣- الجو مُشمس اليوم وغداً.
٤- السماء مُمطرة الآن، وستُمطر غداً، إن شاء الله.
٥- السماء غائمة يا أمي. الحمد لله.

- ١- كم درجة الحرارة الآن؟ لا أدري.
٢- أنظروا إلى السماء، إنها جميلة.
٣- اكتب صفرًا يا معتصم.
٤- الرياح شديدة هذه الأيام.

الجو هذا الأسبوع

غداً السَّبْتُ سَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا، وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الشَّمَالِ فَوْقَ الصَّفْرِ قَلِيلًا، وَتَحْتَ الصَّفْرِ فِي الْجَنُوبِ. وَبَعْدَ غَدِ الرَّيَّاحِ شَدِيدَةً وَالْمَطَرُ كَثِيرٌ، وَفِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ سَيَكُونُ الْجَوُّ غَائِمًا، وَسَيَنْزِلُ الثَّلْجُ. أَخِي مَسْعُودٌ يَخَافُ مِنَ الرَّيَّاحِ وَلَا يَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ، وَأَنَا لَا أَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ وَلَا أَخَافُ مِنَ الرَّيَّاحِ، وَأَمِّي لَا تُحِبُّ الثَّلْجَ وَلَا الْبَرْدَ.



الوحدة	الدرس	النص	النص المسموع
٧	٣	١- يُذَاكِرُ ٢- لَا بُدَّ ٣- ضَعِيفَةٌ ٤- نَتِيْجَةٌ ٥- نَادِرًا ٦- لَكِنَّ ٧- يَفْهَمُ ٨- دَائِمًا ٩- ضَعِيفَةٌ ١٠- غَالِبًا ١١- أَحْيَانًا ١٢- أَنْ ١٣- يَحْضُرُ	١- يُذَاكِرُ ٢- لَا بُدَّ ٣- ضَعِيفَةٌ ٤- نَتِيْجَةٌ ٥- نَادِرًا ٦- لَكِنَّ ٧- يَفْهَمُ ٨- دَائِمًا ٩- ضَعِيفَةٌ ١٠- غَالِبًا ١١- أَحْيَانًا ١٢- أَنْ ١٣- يَحْضُرُ
		١- نَتِيْجَةٌ ٢- ضَعِيفَةٌ ٣- كَسُولٌ ٤- غَالِبًا ٥- يُذَاكِرُ ٦- لَكِنَّ ٧- أَحْيَانًا ٨- لَا بُدَّ ٩- دَائِمًا ١٠- أَنْ ١١- يَحْضُرُ ١٢- نَادِرًا ١٣- يَفْهَمُ	١- نَتِيْجَةٌ ٢- ضَعِيفَةٌ ٣- كَسُولٌ ٤- غَالِبًا ٥- يُذَاكِرُ ٦- لَكِنَّ ٧- أَحْيَانًا ٨- لَا بُدَّ ٩- دَائِمًا ١٠- أَنْ ١١- يَحْضُرُ ١٢- نَادِرًا ١٣- يَفْهَمُ
		١- نَتِيْجَةٌ ٢- ضَعِيفَةٌ ٣- كَسُولٌ ٤- غَالِبًا ٥- يُذَاكِرُ ٦- نَادِرًا ٧- يَفْهَمُ ٨- أَحْيَانًا ٩- لَا بُدَّ ١٠- دَائِمًا ١١- أَنْ ١٢- يَحْضُرُ ١٣- لَكِنَّ	١- نَتِيْجَةٌ ٢- ضَعِيفَةٌ ٣- كَسُولٌ ٤- غَالِبًا ٥- يُذَاكِرُ ٦- نَادِرًا ٧- يَفْهَمُ ٨- أَحْيَانًا ٩- لَا بُدَّ ١٠- دَائِمًا ١١- أَنْ ١٢- يَحْضُرُ ١٣- لَكِنَّ
		١- أَحْيَانًا ٢- غَالِبًا ٣- دَائِمًا	١- أَحْيَانًا ٢- غَالِبًا ٣- دَائِمًا
٤	١	١- أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ أَحْيَانًا. ٢- يَنْزِلُ الْمَطَرُ قَلِيلًا هَذِهِ الْأَيَّامَ. ٣- حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ دَائِمًا يَا أَوْلَادِي. ٤- أَقْرَأُ الْقُرْآنَ غَالِبًا بَعْدَ الْفَجْرِ. ٥- أَشَاهِدُ مُبَارَاةً فِي الْكُرَّةِ الطَّائِرَةِ نَادِرًا.	١- أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ أَحْيَانًا. ٢- يَنْزِلُ الْمَطَرُ قَلِيلًا هَذِهِ الْأَيَّامَ. ٣- حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ دَائِمًا يَا أَوْلَادِي. ٤- أَقْرَأُ الْقُرْآنَ غَالِبًا بَعْدَ الْفَجْرِ. ٥- أَشَاهِدُ مُبَارَاةً فِي الْكُرَّةِ الطَّائِرَةِ نَادِرًا.
		١- مُحَمَّدٌ يَحْضُرُ مُبَارَاةً فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ ، ابْحَثْ عَنْهُ هُنَاكَ. ٢- ذَاكِرُوا دُرُوسَكُمْ يَا طُلَّابُ. ٣- هَلْ تَفْهَمُ مَا يَقُولُ الْمُعَلِّمُ يَا مَنْصُورُ؟ ٤- أَنْتَ كَسُولٌ يَا مَرْوَانُ. ٥- كَيْفَ نَتِيْجَتُكَ أُمِّيسْ؟ ٦- الْمُبَارَاةُ ضَعِيفَةٌ هَذَا الْأُسْبُوعَ .	١- مُحَمَّدٌ يَحْضُرُ مُبَارَاةً فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ ، ابْحَثْ عَنْهُ هُنَاكَ. ٢- ذَاكِرُوا دُرُوسَكُمْ يَا طُلَّابُ. ٣- هَلْ تَفْهَمُ مَا يَقُولُ الْمُعَلِّمُ يَا مَنْصُورُ؟ ٤- أَنْتَ كَسُولٌ يَا مَرْوَانُ. ٥- كَيْفَ نَتِيْجَتُكَ أُمِّيسْ؟ ٦- الْمُبَارَاةُ ضَعِيفَةٌ هَذَا الْأُسْبُوعَ .
		خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَخَرَجَ الْمُقْدَادُ حَزِينًا؛ نَتِيْجَتُهُ ضَعِيفَةٌ؛ كَانَ يَلْعَبُ غَالِبًا، وَيَغِيبُ كَثِيرًا، وَيُذَاكِرُ نَادِرًا. الْمُقْدَادُ طَالِبُ كَسُولٍ؛ لَا يَفْهَمُ دَائِمًا. أَخُوهُ سَلْمَانٌ أَحْسَنُ مِنْهُ، يَغِيبُ قَلِيلًا وَيُذَاكِرُ كَثِيرًا، يَفْهَمُ دَائِمًا، وَنَتِيْجَتُهُ جَيِّدَةٌ. هُوَ مَسْرُورٌ دَائِمًا.	خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَخَرَجَ الْمُقْدَادُ حَزِينًا؛ نَتِيْجَتُهُ ضَعِيفَةٌ؛ كَانَ يَلْعَبُ غَالِبًا، وَيَغِيبُ كَثِيرًا، وَيُذَاكِرُ نَادِرًا. الْمُقْدَادُ طَالِبُ كَسُولٍ؛ لَا يَفْهَمُ دَائِمًا. أَخُوهُ سَلْمَانٌ أَحْسَنُ مِنْهُ، يَغِيبُ قَلِيلًا وَيُذَاكِرُ كَثِيرًا، يَفْهَمُ دَائِمًا، وَنَتِيْجَتُهُ جَيِّدَةٌ. هُوَ مَسْرُورٌ دَائِمًا.

النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١- أشهر ٢- يحفظ ٣- دراسة ٤- عطلة ٥- يمكن ٦- مستحيل ٧- عطلة الشتاء ٨- يبدأ ٩- عطلة الأسبوع ١٠- عطلة الصيف ١١- يسأل ١٢- عطلة الربيع	٣		
١- عطلة ٢- دراسة ٣- عطلة الأسبوع ٤- عطلة الصيف ٥- أشهر ٦- مستحيل ٧- عطلة الشتاء ٨- عطلة الربيع ٩- يمكن ١٠- يبدأ ١١- يحفظ ١٢- يسأل	٤	٢	
١- عطلة ٢- دراسة ٣- عطلة الأسبوع ٤- عطلة الصيف ٥- أشهر ٦- مستحيل ٧- عطلة الشتاء ٨- عطلة الربيع ٩- يمكن ١٠- يبدأ ١١- يحفظ ١٢- يسأل	٥		
١- عطلة الأسبوع ٢- مستحيل ٣- يسأل	٧		
١- هل تحفظ القرآن يا فريد؟ نعم أحفظه كاملاً، والله الحمد. ٢- هل يمكن أن تكتب اسمك هنا؟ نعم يمكن. ٣- متى ستبدأ الاختبارات؟ بعد غد. ٤- اسأل أمك عن الطعام.	١		٨
١- هل يمكن أن تقرأ هذا الكتاب في ساعة؟ لا، هذا مستحيل. ٢- متى تبدأ الدراسة؟ تبدأ بعد يومين. ٣- ماذا تفعل في العطلة؟ أحفظ القرآن. ٤- متى تسافر إلى القرية؟ بعد ثلاثة أشهر.	٢	٤	
يحب الطلاب عطلة الأسبوع. عطلة الأسبوع يومان، ويحبون عطلة الصيف أكثر، فهي طويلة، يسافرون فيها إلى القرية أو البحر. حمد يسافر إلى مكان بارد أو معتدل، هو لا يحب الشمس الحارة، ولا الرياح القوية. وأخوه يحب أن يبقى في المدينة؛ ليحفظ القرآن.	٣		
١- وكم درجة الحرارة؟ ٢- وهي أربعة فصول. ٣- الشتاء دافئ في مدينتي. ٤- رياح شديدة. ٥- وماذا يا أستاذ؟ ٦- لكي لا أفهم أحياناً. ٧- سأحفظ القرآن في العطلة. ٨- بعد سبعة أشهر.	١		
١- فصل الخريف ٢- حار ٣- فصل الصيف ٤- فصل الربيع ٥- جَو	٢		
١- ثلج ٢- رياح ٣- غائم ٤- ممس ٥- ممطرة ٦- سماء ٧- شديد ٨- صفر ٩- درجة الحرارة	٣		
١- نتيجة ٢- كسول ٣- دائماً ٤- دراسة ٥- غالباً ٦- أشهر ٧- نادراً	٤		

هل تذكرون؟





العربية بين يدي أولادنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

